

6.DENEME

TYT

ÜNİVERSİTEYE

Doğru

T.C. KİMLİK NUMARASI

ADI

SOYADI

SALON NO.

SIRA NO.

A
KİTAPÇIĞI

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı soru kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Size verilen kitapçık türünü cevap kağıdınızın ilgili bölümüne sınav başlangıcında işaretleyiniz. Aksi takdirde sınav sonuçlarınıza ulaşmakta sorunlar yaşayabileceğinizi unutmayınız.
3. Cevap kağıdınızdaki tüm alanları kurşun kalem kullanarak ve kutucukların dışına taşırmadan belirgin olarak işaretleyiniz.
4. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.



bes
YAYINLARI

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Öykü, romanın o geniş ve yayılmaya müsait yapısının aksine okura her şeyi uzun uzadıya anlatma lüksüne sahip değildir; bu yüzden ---- bir anlatımı benimser. Yazar, az sözle çok şey sezdirebilmek için sözcükleri bir kuyumcu titizliğiyle seçer ve metni ---- unsurlardan arındırır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) yoğun - gereksiz
B) süslü - nitelikli
C) kapalı - estetik
D) akıcı - temel
E) özlü - kurgusal
2. Edebiyat eleştirisi, bir yapıtın derinliğine nüfuz etme (in-
celiğine varmak) ve onun gizli katmanlarını açıığa çıkar-
ma çabasıdır. Eleştirmen, metni satır satır didiklerken
(iyice araştırırken) yazarın bile farkına varmadığı ayrıntıları gün yüzüne çıkarabilir. Bu süreçte öznel (subjektif)
beğenilerden ve yargılardan tamamen sıyrılmak zor olsa da asıl amaç metni anlamaktır. Nitelikli bir inceleme, okura o güne dek fark etmediği yeni ufuklar (tartışmalar)
açmalıdır. Böylece yapıtın sanatsal yetkinliği (olgunluğu), eleştirmenin bu titiz yaklaşımıyla tam olarak görünür hâle gelir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı, parantez () içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Bir eleştirmen için en büyük tuzak, imzasının gücünün yazdığı metnin içeriğinden daha fazla önem kazanmasıdır. Bu noktada okur, eleştirmene körü körüne bağlanır ve onun her yargısını sorgusuz bir tutumla kabullenir; önerilen kitapları alır, yerilenleri okumaya gerek bile duymaz. Eleştirmen ise okurun bu düşünsel tembelliğini istismar etmeye başlar, böylece kendi gelişimini de durdurmuş olur.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarın kendine has üslubunun, okurlar tarafından hemen fark edilecek düzeyde belirgin olması
B) Düşüncelerin, okuyucu kitlesi tarafından hiçbir zihinsel süzgeçten geçirilmeden doğru sayılması
C) Eleştirmenin sahip olduğu şöhretin, metnin içerik ve niteliğinden daha etkili konuma gelmesi
D) Kaleme alınan yazıların, okurun beklentilerine göre şekillendirilip ticari bir kaygıyla oluşturulması
E) Değerlendirmelerin nesnel ölçütlerden uzaklaşarak tamamen kişisel beğeni ve yargılara dayalı hâle gelmesi

4. Ölümün bir kokusu vardır; sadece yaşayanların üzerine sinen, burun deliklerinden kalbe işleyen ve kendinizi neyle yıkarırsanız yıkayın asla çıkmayan o kesif koku, hayatın her anında varlığını hissettirir.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Tartışmanın en hararetli anlarında sarf edilen o keskin sözler, telafisi zor kırgınlıklara yol açıyordu.
B) Yazarın son romanındaki o derin ve felsefi alt metinler, okuru uzun soluklu bir düşünceye itiyordu.
C) Sabahın ilk ışıklarıyla vadiye çöken o yoğun sis tabakası, köyü görünmez bir örtüyle kaplamıştı.
D) Ahşap evin merdivenlerinden gelen o hafif gıcırta, gecenin sessizliğinde tekinsizce yankılanıyordu.
E) Çocuğun gözlerindeki o donuk ve anlamsız bakış, yaşadığı sarsıntının boyutunu gösteriyordu.

Türkçe

5. Çocukların yaşamlarının ilk on yılında sergilediği, anlık hazları erteleyip dürtülerini dizginleyebilme kapasitesinin; onların yetişkinlikte elde edecekleri başarıyı tayin etmede, toplum tarafından genellikle başarının en temel anahtarları olarak görülen yüksek zekâ katsayısı veya ailenin sosyoekonomik düzeyinden daha belirleyici olduğu bilinmektedir.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üstün zihinsel yetilerin erken dönemde fark edilmesi, kişinin ileride elde edeceği kazanımların en sağlam ve değişmez teminatıdır.
- B) Ailenin sağladığı ekonomik fırsatlar, çocuğun potansiyelini gerçekleştirmesinde kişisel disiplinden çok daha baskın bir rol oynamaktadır.
- C) Başarıya odaklanan bireylerin, çocuklukta dürtüsel davranışlarını zekâlarını kullanarak mantıklı ve tutarlı kararlara dönüştürmeleri şarttır.
- ☒ D) Küçük yaşlarda arzularını denetleyebilenlerin, geleceklerini kurmada zekâ veya maddi güçten daha güvenilir ipuçları verdiği bilinmektedir.
- E) Yetişkinlikteki statü, çocuklukta gösterilen sabırdan ziyade, içinde bulunulan sosyoekonomik şartların elverişliliğiyle doğrudan ilişkilidir.

6. I. Vücudumuzdaki uyku ve metabolizma gibi fizyolojik süreçleri yöneten biyolojik saat, binlerce yıllık süreçte güneşin doğal aydınlık ve karanlık döngüsüne göre ayarlanmıştır.
- II. Günümüzde akşam saatlerinde maruz kalınan yoğun yapay ışık, bu hassas iç zamanlamayı bozarak obezite ve diyabet gibi ciddi sağlık sorunlarına zemin hazırlamaktadır.

Numaralanmış II. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede ifade edilen biyolojik uyumun geçerliliğini tamamen yitirdiği savunulmaktadır.
- B) I. cümledeki doğal düzenin teknolojik gelişmelerle nasıl daha verimli hâle geldiği açıklanmaktadır.
- ☒ C) I. cümlede değinilen sistemin işleyişini aksatan güncel bir durum ve sonuçları belirtilmektedir.
- D) I. cümlede anlatılan durumun belirli coğrafi bölgelerde gerçekleştiği örneklenmektedir.
- E) I. cümledeki olgunun insan sağlığı üzerindeki olumlu etkileri, bilimsel verilerle kanıtlanmaktadır.

7. (I) Yaygın inanışın aksine bal, arıların topladıkları nektarı doğrudan midelerine indirip orada sindirmeleriyle oluşmaz. (II) Nektar, arının sindirim sisteminden bağımsız çalışan ve “bal midesi” ya da “kursak” olarak adlandırılan özel bir kesede depolanır. (III) Tarlacı arı, kovana döndüğünde bu kesede taşıdığı içeriği kovan içindeki işçi arılara ağız yoluyla aktarır. (IV) Bu aktarım zinciri sırasında nektar, arıların salgıladığı enzimlerle etkileşime girerek kimyasal yapısında ve asitlik derecesinde değişimlere uğrar. (V) Son aşamada petek gözlerine yerleştirilen bal, arıların kanat çırpmasıyla fazla suyundan arındırılır ve üzeri bal mumuyla mühürlenerek balın bozulması önlenir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen balın üretim süreci hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, üretim aşamasına dair toplumdaki genel bir yanlışlıktan söz edilmiştir.
- B) II. cümlede, ham maddenin sindirimden yalıtılmış bir haznede tutulduğu belirtilmiştir.
- C) III. cümlede, taşınan materyalin işçi arılara hangi yöntemle iletildiğine değinilmiştir.
- ☒ D) IV. cümlede, salgıların etkisiyle nektarın miktarında belirgin bir artış gözlemlendiği vurgulanmıştır.
- E) V. cümlede, ürünün dayanıklılığını sağlamak için yapılanlar ifade edilmiştir.

8. Hissediyorum; şehrin gürültüsü zihnimi yoruyor, kaybettiğim sessizliği ararken daracık sokaklar ruhumu besliyor ve geçmişin izleri ufukta birer birer beliyor.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz benzeşmesi
- B) Ünsüz yumuşaması
- C) Ünlü daralması
- D) Ünsüz türemesi
- ☒ E) Ünsüz düşmesi

9. İnsan, var olduğu günden bu yana sürekli olarak içinde yaşadığı dünyayı ve evreni tanımaya ve anlamaya çalışmış ancak bu çabası içinde en az tanıyabildiği varlık yine kendisi olmuştur. En gelişmiş canlı olan insanın yine insan tarafından incelenmiş olması bunun başlıca nedeni olsa gerek.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisinde iyelik eki kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge dizilişi "Zarf tümlecisi - Özne - Belirtili nesne - Yer tamlayıcısı - Yüklem" şeklindedir?

- A) Güneş sisteminin oluşumundan arta kalan gök taşları, gezegenlerin kütle çekim kuvvetine kapılarak yüzeylerine sertçe çarpmaktadır.
- B) İki gün önce Mars'a farklı görevler için gönderilen uydu, iniş kapsülünü hedeflenen güvenli krater bölgesine indirdi.
- C) Okyanusların derinliklerinde yaşayan bazı canlı türleri, avlarını kendilerine çekebilmek için vücutlarındaki özel hücrelerle ışık üretir.
- D) Yazılım mühendislerince siber saldırılara karşı geliştirilen güvenlik duvarı, sistemin en hassas noktasına yerleştirdi.
- E) Arkeologlar, binlerce yıllık tarihe sahip antik kentin kalıntılarını, güneşin kavurucu sıcaklığı altında, büyük bir sabırla ortaya çıkardı.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Satürn'ün uydusu Titan'dan elde edilen kızılötesi görüntüler, yüzeydeki sıvı metan göllerini ortaya çıkardı.
- B) Okyanusların derinliklerinde keşfedilen çamur volkanları, barındırdıkları yaşamla sıra dışı bir ortam sunuyor.
- C) Uzaydaki atık sorunu çözülmezse yeryüzündeki iletişim sistemleri gelecekte büyük risk altına girebilir.
- D) Anadolu'nun zengin bitki çeşitliliği, hem bilim insanlarını hem de doğaseverleri kendine hayran bırakıyor.
- E) Uzayın derinliklerinden kopup gelen göktaşları, dünyamıza evrenin uzak köşelerinden sessiz mesajlar taşır.

12. Yirminci yüzyıl Avrupa çizgi romanlarının en ünlüleri ve

en sevilenleri arasında yer alan Tenten'in Maceraları, tüm dünyada bilinen macera dizisidir. Belçikalı bir gazeteci olan Tenten, köpeği Milu ile birlikte çıktığı her tehlikeli serüvende kahramanca işlere imza atar. Dünyanın her yerine, hayali ülkelere ve hatta Ay'a bile gider. Düş-
tüşü tehlikeli durumlardan ise onu kurtaran, zekâsı ve şanslıdır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. (I) Vapur, iskeleye yanaştığında yolcular hareketlendi ve kapılara yöneldi. (II) Martıların çığlıkları, iskelenin gürültüsüne ve vapur düdüğüne karışıyordu. (III) İskeledekiler, gelenleri karşılamak için sabırsızlanıyordu. (IV) Genç, kadına bir şeyler söylemek istedi fakat sustu. (V) Cesaretini toplayamayıp kalabalığın arasına karışarak oradan hızla uzaklaştı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgölün kaldırılması anlam karışıklığına yol açar?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Türkçe

14. Ahmet Hamdi Tanpınar edebî türler arasında keskin bir ayrıma gider () şiiri daha içe dönük, romanı ise daha dışa dönük bir sanat olarak değerlendirir. Ona göre şiir, sözcüklerden ziyade musikiye yakın, sessiz bir inşa sürecidir () roman ise yazarın kendi benliğinden sıyrılıp kalabalıkların arasına karıştığı, hayatı kucakladığı bir alandır. Yazar () bu iki tür arasındaki temel farkı şu çarpıcı sözleriyle ortaya koyar () “Şiirde dolayısıyla kendimin, hikâye ve romanlarımda kendimle beraber mümkün olduğu kadar hayatın ve insanların peşindeyim ()”

Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere sırasıyla getirilmesi gereken noktalama işaretleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) (;) (;) (;) (.)
B) (;) (;) (;) (.)
C) (.) (;) (;) (;) (...)
D) (;) (;) (;) (;) (.)
E) (.) (;) (;) (;) (...)

15. Evliya Çelebi, gezdiği coğrafyaları anlatırken sadece kuru bilgileri sıralamaz. O; cami, medrese, han ve hamam gibi mimari yapıları anlatırken araya o yörenin efsanelerini, masallarını ve renkli inanışlarını da katar. Okuyucunun ilgisini canlı tutmak istediğinden, bazen aklın sınırlarını zorlayan tuhaf sergüzeşterleri ve abartılı olayları nakletmekten çekinmez. Onun bu kendine has üslubu sayesinde *Seyahatname*, basit bir gezi notları toplamı olmaktan çıkıp devrinin ruhunu yansıtan eşsiz bir kültür hazinesine dönüşmüştür.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Örneklendirme
B) Neden-sonuç ilişkisi
C) Tanımlama
D) Karşılaştırma
E) Öznel ifadeler

16. (I) James Webb Uzay Teleskobu, evrenin derinliklerindeki çok uzak gök cisimlerinden gelen zayıf kızılötesi ışığı tespit edebilmek için son derece hassas algılayıcılara sahiptir. (II) Bu hassas donanımın görevini başarıyla yapabilmesi ancak Güneş'ten gelen yoğun ısı ve radyasyondan yalıtılmasıyla mümkündür. (III) Selefî olan Hubble Uzay Teleskobu, otuz yılı aşkın süredir yörüngede kalarak insanlığa evrenin en detaylı görünür ışık fotoğraflarını sunmuştur. (IV) Webb teleskobunda söz konusu yalıtımı sağlamak için tenis kortu büyüklüğünde, beş katmanlı özel bir güneş kalkanı kullanılır. (V) Bu kalkan sayesinde teleskobun gözlem yapan kısmı, eksi iki yüz derecenin altındaki sıcaklıklarda kalarak en soluk ışıkları bile yakalayabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) Önde gelen uygar ulusların hemen hepsi, ulusal kahramanlarını ve hanedan kurucularını daha ilk zamanlarında şiirsel efsanelerle yüceltme yoluna gitmiştir. (II) Bu karakterlerin doğum ve gençlik hikâyeleri, özellikle fantastik kurgularla ve olağanüstü özelliklerle donatılmıştır. (III) Birbirinden çok uzak ve tamamen bağımsız kültürlerde bile bu anlatılar, şaşırtıcı bir benzerlik ve yapısal örtüşme gösterir. (IV) Araştırmacılar, bu efsanevi masalların ana hatlarındaki evrensel ortaklığa ve detaylardaki fikir birliğine yıllardır hayranlık duymaktadır. (V) Kahraman mitlerinin kökeniyle ilgilenen bazı yazarlar, bu anlatılarda doğa süreçlerinin bir tür kişileştirmesini bulurlar. (VI) Bu yaklaşıma göre yeni doğmuş kahraman aslında denizlerden doğan güneştir; önce karanlık bulutlarla yüzleşir, sonunda ise tüm engellere karşı zafer kazanır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

18. İstanbul söz konusu olduğunda kentin anlamını daha dikkatli sormak gerekir. Kenti mistikleştirip geçmişin buğusu ardına yerleştiren metinler yeterince yer buldu edebiyatımızda. Artık bu şehre başka bir yerden bakabilmeliyiz. Ben bu romanda doğudan batıya veya batıdan doğuya bakar gibi değil, yerin altından yukarıya bakar gibi anlatmak istedim. Güzellik nedir, acı nedir? Bu iki soruyla yola çıktım ve kenti bunlarla resmetmeye çalıştım. Çünkü hiç kimsenin tek bir İstanbul'u yok; ben de romanda kendi İstanbul'umu, daha doğrusu İstanbullarımı anlatmaya çabaladım.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Edebiyatımızda İstanbul'un genellikle tarihî ve mistik atmosferiyle ele alınmasını yeterli buluyor musunuz?
- B) Doğu-Batı sentezi üzerinden kurgulanan şehir betimlemelerinin günümüz romanındaki yerini nasıl yorumluyorsunuz?
- ☒ C) Romanınızda kenti ele alırken bilindik İstanbul anlatılarından ayrılan nasıl bir bakış açısı geliştirmeyi amaçladınız?
- D) Bir yazar olarak şehre yüklenen öznel anlamların okurun gerçeklik algısını değiştirdiğini düşünüyor musunuz?
- E) Güzellik ve acı gibi soyut kavramları kentin somut dokusuyla harmanlarken temel dayanağınız ne oldu?

19. Arzular ve eğilimler, doğaları gereği kördür ve yönlerini bulabilmek için mutlaka "düşünce"ye ihtiyaç duyarlar. Bu durumu anlatmak için şöyle bir benzetme yapılır: Tutkular, görme yetisi zayıf ama kas gücü muazzam olan birer köpek balığı gibidir. Akıl ve mantık ise bu devasa gücün önünde yüzen, ona avını gösteren küçük ama çevik bir kılavuz balığıdır. Kılavuz balığı olmadan köpek balığı hedefini bulamaz, enerjisini boşa harcar; köpek balığı olmadan kılavuz balığı ise eyleme geçme gücünden ve hızından yoksundur. Dolayısıyla iradeli bir yaşam sürmek isteyen kişinin yapması gereken ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) bu iki unsurun çatışmasını engellemek için tutkularını aklın baskısıyla tamamen yok etmektir
- ☒ B) aklın çizdiği rotada ilerleyebilmek için tutkuların sağladığı o itici güçten yararlanmaktır
- C) mantığın getireceği yavaşlamayı reddedip içgüdülerin o dizginlenemez cesaretine güvenmektir
- D) okyanusun tehlikeleriyle baş edebilmek için bu iki unsurun yollarını birbirinden ayırmaktır
- E) düşüncenin tek başına yeterli olduğunu savunarak duygusal dalgalanmaların etkisinden kaçmaktır

20. Amerikan sineması, gerçek hayattan alınan dramatik bir olayı anlatırken onu olduğu gibi yansıtmak yerine, anlatının gerektirdiği mantıksal bir çerçeveye oturtur. Çünkü rasyonel bir eğitimden geçmiş modern seyirci, hikâyenin kendi içinde tutarlı bir neden-sonuç ilişkisine sahip olmasını bekler; perdeye yansıyanın salt gerçeklik değil, kurgulanmış bir öykü olduğunu bilir. Buna karşılık Yeşilçam'ın böyle bir mantık kaygısı gütmmediği, gerçek hayattaki kaderci öyküleri filmlerde daha da abartılı ve mantık dışı bir hâle getirerek sunduğu görülür. Bu durum, sadece bir üslup tercihi değil, iki sinema kültürü arasındaki zihniyet farkının ve hikâye anlatma geleneğindeki ayrışmanın en belirgin göstergesidir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Batılı izleyicinin kurgusal eserlerde akılcı bir tutarlılık aradığına
- B) Amerikan filmlerinin olayları belirli bir mantık silsilesiyle işlediğine
- C) Yeşilçam anlatılarının gerçeküstü öğelerle abartılarak sunulduğuna
- D) Anlatım farklılıklarının temelinde zihniyet yapısının yer aldığına
- ☒ E) İki sinema arasındaki ayrımın teknik olanaklardan kaynaklandığına

21. İsmail Hakkı Tonguç'un eğitim anlayışı, öğrenciyi sadece zihinsel bir varlık olarak görmez; bedeninin, ellerin ve duyguların da işe karıştığı bütüncül bir süreci savunur. Ona göre köyü canlandırmak isteyen bir öğretmen, köylüyle arasına mesafe koymak yerine onun yediği bulguru yemeli, yaptığı işi yapabilmelidir. Tonguç, entelektüel faaliyeti seçkin bir zümrenin ayrıcalığı olmaktan çıkarıp hayatın ve üretimin tam merkezine yerleştirmeyi hedefler. Bu "iş eğitimi" yaklaşımı, ezberci müfredatın aksine hayatı dönüştürecek bir bilinç ve "yaparak öğrenme" ilkesi üzerine kuruludur.

Bu parçaya göre İsmail Hakkı Tonguç'un eğitim anlayışıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eğitim faaliyetlerinin zihinsel, bedensel ve duyuşsal süreçleri kapsayan bütüncül bir yapıda olmasını öngörür.
- B) Öğretmenlerin, halkla aralarındaki sınırları kaldırıp üretim ve yaşam pratiklerine doğrudan dâhil olmasını ister.
- C) Düşünsel üretimin belirli bir sınıfın tekelinden kurtarılıp hayatın olağan akışına yerleştirilmesini sağlar.
- ☒ D) Müfredat içeriklerinin her öğrencinin özel ilgi ve yeteneklerine göre ayrı ayrı düzenlenmesini planlar.
- E) Öğretim sürecini, kuramsal bilgi aktarımından ziyade uygulama ve deneyime dayalı olarak yürütür.

22. Yazarın öykü evreni, büyük olayların gürültüsünden uzak, insanın en saf hâllerini barındırır. O, kentin kalabalığı içinde kaybolmuş, kıyıda köşede kalmış insanların küçük dünyalarına sızar ve oradaki cevheri parlatır. Anlatımı öylesine yapmacıksız ve durudur ki okur, satırlar arasında bir yazarın varlığını unuttur, kendini doğrudan yaşamın akışına bırakır. Doğayı ve insanı birbirinden ayırmadan, birini diğerinin içinde eriterek sunar. Amacı, okura bir şeyler kanıtlamak ya da bir tez savunmak değil; sadece var olanı, görmezden gelinen o sıcaklığı hissettirmektir.

Bu parçada söz edilen yazarın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- ☒ A) Eğitcilik
- B) Sadelik
- C) Gerçeklik
- D) Bütünlük
- E) İçtenlik

23. Müzik tarihine “bitmemiş” adıyla geçen iki kısımlı eserin hikâyesi hâlâ ilgi konusudur. Schubert’in bu senfoniye neden yarım bıraktığına dair çeşitli söylentiler vardır: Eseri beğenmemesi, üçüncü kısmın kaybolması veya kâğıt bulamaması gibi. Ancak asıl gerçek başkadır. Schubert, eseri bestelediği sırada bir arkadaşına şöyle demiştir: “Bu eseri dinlerken gözünün önünde öyle bir adam canlandır ki sıhhati asla düzelmeyecek ve hayatı yarım kalacak bir insan.” Bestecinin tarif ettiği bu kişi bizzat kendisidir. Hastaneden çıktığında bir daha tam manasıyla iyileşemeyeceğini anlayan Schubert, yarım kalan hayatını ve gerçekleştirmeyecek hayallerini bu eseriyle sembolize etmiştir.

Bu parçaya göre Schubert’le ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Eserin eksik bölümlerinin, dönemin teknik imkânsızlıkları veya nota kâğıdı eksikliği nedeniyle kaybolduğu düşünülmektedir.
- ☒ B) Senfoninin tamamlanamaması, bestecinin kendi trajik kaderiyle kurduğu bilinçli ve simgesel bir özdeşleşmenin sonucudur.
- C) Sanatçının aşırı mükemmeliyetçi yapısı, eserin son hâlini beğenmeyerek onu kamuoyundan gizlemesine neden olmuştur.
- D) Besteci bu yapıtını, amansız bir hastalığa yakalanarak genç yaşta hayata veda eden yakın dostuna ithaf etmiştir.
- E) Yaşadığı ağır sağlık sorunları, sanatçının fiziksel direncini kırarak çalışmayı teknik olarak bitirmesine engel olmuştur.

24. Matematiği sadece sınıf tahtasında kalan veya sınav kâğıtlarında çözülen soyut bir ders olarak görmekten vazgeçip yaşamın ritmindeki yerini keşfetmeye karar verdim. Aslında karmaşık formüllerin ötesine geçtiğimizde, hayatın olağan akışı içinde sayıların sessiz düzenini görmek mümkündür. Bir çömlekçinin, tezgâhında kile şekil verirken elleri farkında olmadan aritmetik bir döngü yaratır, tren raylarına verilen kavislerde yolcuların güvenliğini sağlayan teoremlerin izleri vardır. Hatta usta bir mimarın estetik arayışında veya bir arının peteğini örüşünde bile geometrinin kusursuz işleyişi gizlidir. Yapılması gereken, formüllerden korkmak yerine bu disiplinin yaşamı nasıl kolaylaştırdığını ve güzelleştirdiğini fark etmektir.

Bu parçada dile getirilen bakış açısına sahip bir araştırmacının;

- I. zanaatkarların ve teknik çalışanların üretim süreçlerinde, bazen farkında bile olmadan başvurdukları hesaplama yöntemleri,
- II. doğal oluşumların fiziksel yapısında ve insan elinden çıkan mimari eserlerin tasarımında göze çarpan geometrik düzen,
- III. matematik biliminin tarihsel süreç içerisinde geçirdiği teorik değişimler ve sembollerin kökeni

niteliklerinden hangilerine odaklanması beklenir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- ☒ C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

Türkçe

25. Günümüz dünyası; bireylerden esnek düşünme, yaratıcılık, risk alma ve karmaşık problemleri çözme gibi üst düzey beceriler beklemektedir. Buna karşın mevcut eğitim sistemlerinin pek çoğu, hâlâ 19. yüzyılın sanayi toplumuna işçi ve memur yetiştirme mantığıyla fabrika düzeninde işlemektedir. Sadece sayısal ve sözel zekâyı ölçen, ezbere dayalı standart testler, öğrencilerin potansiyellerini dar bir çerçeveye sıkıştırmakta ve onları âdeta birer test çözme makinesine dönüştürmektedir. Bilimsel veriler zekânın çok boyutlu olduğunu ve değişimin şart olduğunu ortaya koysa da eğitim camiasındaki yerleşik alışkanlıklar ve kanıksanmış “başarı” algısı, ihtiyaç duyulan köklü dönüşümün hayata geçirilmesine direnç göstermektedir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Toplumsal ve ekonomik koşullardaki hızlı değişimler, eğitim sistemlerinin yapısını ve işleyişini kendiliğinden ve eş zamanlı olarak dönüştürür.
- B) Standartlaştırılmış testlerin yaygın kullanımı, bireylerin çok yönlü gelişimini destekleyerek yaratıcı potansiyellerini ortaya çıkarmalarına yardımcı olur.
- ☒ C) Bilimsel gerçekler ve yeni ihtiyaçlar, değişimi zorunlu kılsa bile kökleşmiş alışkanlıklar ve yerleşik algılar, mevcut düzenin sürdürülmesine neden olur.
- D) Geçmiş yüzyılların ihtiyaçlarına göre tasarlanan eğitim modelleri, günümüzün karmaşık sorunlarını çözmede modern yöntemlerden daha etkilidir.
- E) Eğitimde kullanılan ölçme ve değerlendirme yöntemleri, öğrencilerin zekâ profillerinden ziyade ekonomik piyasaların anlık taleplerine göre belirlenir.

26. Sanat yolunda henüz yolun başında olanlar, ortaya koydukları işler için sık sık “Henüz bitmedi, üzerinde çalışıyorum.” mazeretine sığınır. Aslında bu çalışma onlar için asla bitmeyecektir çünkü sağlam bir temelle, gerçek anlamda hiç başlamamıştır. Oysa usta sanatçı, belki de tek bir fırça darbesiyle eserine son noktayı koyar; “İşte oldu!” diyerek onu tamamlanmış sayar ve ortaya çıkarır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatsal üretimde başarı, eserin üzerinde uzun yıllar sabırla çalışmaya bağlıdır.
- B) Sanatta başarısızlık, yetenek eksikliğinden çok zamanı doğru kullanamamaktan kaynaklanır.
- C) Sanatçının değeri, eserini tamamladıktan sonra yaptığı açıklamaların tutarlılığı ile ölçülür.
- ☒ D) Gerçek ustalık, yaratım sürecine hâkim olup esere son noktayı koyabilmektir.
- E) Her sanat eseri, izleyicisine ulaşana kadar yaratıcısı için yarım kalmış sayılır.

27. Arap ve İslam kültürünün altın çağında yaşayan Cahız, bilgiye ulaşmada nakilciliği reddederek eleştirel akıllı, gözlemi ve deneyi önclemiştir. *Kitâb el-Hayevân* adlı eserinde doğadaki oluş ve bozuluşu sadece tasvir etmemiş, bunların nedenlerini de açıklamaya çalışmıştır. Ancak Cahız’ın doğa araştırmalarına yönelmesi, salt bilimsel bir meraktan kaynaklanmaz. O, bitkilerde ve hayvanlarda gözlemlediği hassas düzeni ve uyumu akıl yoluyla çözümleyerek bu mükemmelliğin ardındaki yaratıcının varlığını ispatlamayı gaye edinmiştir.

Bu parçadan hareketle Cahız’ın bilim anlayışı hakkında aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- ☒ A) Akılcı yöntemlerle yaptığı doğa araştırmalarını, inancını temellendirmek için bir vasıta kılmıştır.
- B) Bilimsel doğrulara ulaşmak için geçmiş otoritelerin birikimini sorgusuz sualsiz kabul etmiştir.
- C) Doğâ olaylarını incelerken neden-sonuç ilişkisinden çok varlıkların dış görünüşlerine odaklanmıştır.
- D) Bilimsel çalışmalarını inanç sistemlerinden yalıtarak fiziksel gerçekliğe dayandırmayı seçmiştir.
- E) Canlılar dünyasını araştırırken gözlem ve deney yerine sezgisel çıkarımları benimsemiştir.

28. İyi bir edebiyat okuru, kitapların Don Juan'ı olmayı bilmelidir. Başka ve daha önceki okumalarından edindiği duyguları, yeni okumalarına dâhil ederek "metinler arası okumalar" yapmaktan kaçınmamalıdır. Kutsal olmayan böyle bir okuma eylemi, ateş odunu nasıl tüketirse okuduğunu tamamiyle tüketirken gerçekliği de dönüştürmeyi becerebilen bir eylemdir. Ancak bu sayede "güneşin altında yeni bir şey olmayan" dünyamızda yeni bir şey düşünebilmek mümkün olur. Çünkü sistematik ve sadık olmayan, yıkıcı ve pervasız bir okuma, metnin sınırlarını genişletir.

Bu parçada geçen "kitapların Don Juan'ı olmak" sözüyle okura atfedilen nitelik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat dünyasındaki çeşitliliği yakalamak adına, nitelik ayrımı gözetmeksizin her türden eseri okumaya çalışmak
- B) Yazarın otoritesine boyun eğerek metindeki iletiyi, kurgulandığı biçimiyle ve herhangi bir değişikliğe uğratmadan kavramak
- C) Okuma eylemini sarsılmaz bir tutkuya dönüştürerek kitapları yaşamın yegâne odağı ve vazgeçilmezi hâline getirmek
- D) Yerleşik düşünce kalıplarını yıkmak amacıyla okuduğu metinlerin sadece zayıf ve aksayan yönlerini ifşa etmek
- ☒ E) Tek bir yapıta veya anlama saplanmayıp farklı eserler arasındaki bağlardan özgün yorumlar devşirebilmek

29. Genellikle teknolojinin kaynağının bilim olduğu, bilimin ise sistematik gözlem ve araştırmalara dayanarak teknolojiye yön verdiği kabul edilir. Ancak tarihsel süreçte bu akışın tersine döndüğü yani teknolojinin bilime kaynaklık ettiği istisnai durumlar da mevcuttur. Örneğin endüstriyel devrimin sembolü olan ilk ticari buhar makineleri üretildiğinde, bunların çalışma prensiplerini tam olarak açıklayacak bilimsel bir altyapı henüz ortada yoktu. Bu makinelerin verimliliğini artırma çabaları, ısının işe dönüşüm süreçlerinin incelenmesini zorunlu kıldı. İşte bu teknik incelemeler ve iyileştirme gayretleri, bugün fizik biliminin temel taşlarından biri olan "termodinamik" biliminin doğuşuna ve kuramsallaşmasına zemin hazırladı.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Bilimsel bilgi üretiminin, tarihsel süreçte teknolojik gelişmelerden önce gerçekleşmediği zamanlar olmuştur.
- B) Termodinamik bilimi, var olan teknolojik bir ürünü iyileştirme çabaları sonucunda şekillenmiştir.
- C) Teknolojik ürünlerin geliştirilme süreci, yeni bilimsel çalışma alanlarının doğmasına yol açabilir.
- ☒ D) Buhar makinelerinin icadı, ısının işe dönüşüm yasalarının keşfedilmesiyle mümkün olmuştur.
- E) Bilimsel kuramlar, bazen doğal olgular yerine yapay sistemlerin incelenmesiyle de oluşturulabilir.

Türkçe

30. Gabriel García Márquez; yaşlı bir müzisyenin, davulu her zaman değil, yalnızca avuçları kaşındığında çaldığını anlatır. Yazar, bu tavrı kendi sanatına uyarlayarak şu itirafta bulunur: “Beynim yazmam gerektiğini emrettiğinde ellerim bana itaat etse de ortaya çıkan metin hiçbir zaman inandırıcı olmuyor. Tıpkı o ihtiyar gibi ben de ancak ellerim kaşındığında yani içimden gelen o coşkuyla yazdığım zaman sahici bir sonuca ulaşabiliyorum.”

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşüncayı destekler niteliktedir?

- A) Sanatsal üretim, ilhamdan ziyade zihinsel disiplinin ve sarsılmaz bir kararlılığın ürünüdür.
- B) Eserin başarısı, duygusal yoğunluktan çok, aklın ve tekniğin kusursuz uyumuna dayanır.
- C) Yeteneğin körelmemesi için yazarın, içsel durumu ne olursa olsun üretimi sürdürmesi gerekir.
- D) Gerçekçi bir anlatım, yazarın dünyayı nesnel bir gözle ve mantıkla gözlemlemesiyle mümkündür.
- ☒ E) Nitelikli bir yapıt, ancak sanatçının ruhsal bir itkiyle harekete geçmesiyle hayat bulur.

31. Kendim olmak diye özel bir kaygım yok aslında. Nasıl tasarlıyorsam, nasıl yazıyorsam öyle oluyorum. Yazdıklarımın dışında, onların ötesinde ulaşılacak gizli bir “ben” olduğuna inanmıyorum. Roman kişileri söz konusu olduğundaysa durum değişiyor, onları ben kurguluyorum ama hiçbirini bana benzemiyor. Onların dünyaya bakışlarıyla benimki arasında paralellikler bulunabilir belki ama her karakter bir başkasıdır sonunda. İnsan, tek başına kaç kişi olabiliyorsa o kadarım ben de.

Bu parçanın yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kimliğini, yazma eyleminin ve ortaya koyduğu yapıtların dışında bağımsız bir öz olarak görmez.
- B) Özgün bir benlik oluşturma veya kendisi olma konusunda herhangi bir endişe taşımamaktadır.
- C) Kurguladığı karakterlerin, kendisinden bağımsız ve ayrı birer kişilikleri olduğunu kabul eder.
- D) İnsanın tekdüze bir varlık olmadığını, kendi içinde farklı benlikleri barındırabileceğini düşünür.
- ☒ E) Eserlerindeki kahramanları yaratırken kendi karakteristik özelliklerini onlara yansıtmaya öncelik verir.

32. Canlıların yaşamsal gereksinimlerinin tamamı tabiatta bulunmaktadır. Bunun farkına varan insan, doğaya egemenliğini artırdıkça buna koşut olarak istekleri de çeşitlenmiştir. Zamanla ihtiyaç mefhumunun yerini açgözlülüğün aldığı görülmektedir. Doğanın sunduğu kaynaklardan sonuna kadar faydalanmasına rağmen insanın çevreye yararlı bir geri dönüş sağladığını iddia etmek zordur. İnsanı doğanın tek sahibi gibi görmek ve onu merkeze almak narsistik bir tutumdur, oysa doğanın merkezinde sadece kendi döngüsü vardır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) İnsanın doğa üzerindeki hâkimiyeti arttıkça taleplerinin niteliği ve boyutu da değişime uğramıştır.
- B) İhtiyaç kavramının zamanla evrilerek doyumsuz bir hâl alması, insan-doğa ilişkisinde gözlemlenen bir durumdur.
- ☒ C) İnsanoğlu, doğanın sunduğu imkânlardan faydalalanırken çevreye olumlu katkılar sunmayı başarmıştır.
- D) İnsanı doğanın merkezine koyan anlayış, kendini beğenmişliğin bir tezahürü olarak değerlendirilebilir.
- E) Yaşamsal ihtiyaçların karşılanması sürecinde insan, doğanın kaynaklarını kullanan bir varlıktır.

33. Geleneksel açık ameliyatlarda cerrahlar, hastanın vücuduna doğrudan temas ederek ve operasyon alanına ulaşmak için büyük kesiler açarak çalışmak zorundadır. Robotik cerrahi ise bu zorunluluğu ortadan kaldırarak milimetrik kesilerle ve el titremesini engelleyen hassas mekanik kollarla operasyon yapılmasına olanak tanır. Cerrah, ameliyat masasının başında ayakta durmak yerine bir konsol aracılığıyla üç boyutlu ve büyütülmüş görüntüler eşliğinde robotu uzaktan yönetir. Ancak teknoloji ne kadar gelişmiş olursa olsun robotik sistemler, kendi başına inisiyatif alamaz; operasyonun gidişatı ve başarısı, hâlâ cerrahın anlık kararlarına ve tıbbi yetkinliğine bağlıdır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi robotik cerrahiye, geleneksel yöntemlerden ayıran niteliklerden biri değildir?

- A) Cerrahi işlem sırasında hastayla kurulan fiziksel temasın biçimi
- B) Operasyonun gerçekleştirildiği kesilerin büyüklük ve genişlik düzeyi
- C) Müdahale sürecinde yararlanılan görsel ve teknik donanım imkânları
- ☒ D) Ameliyatı gerçekleştiren kişinin mesleki bilgi ve tecrübe durumu
- E) El hassasiyetini etkileyen titreme gibi fiziksel kısıtlamaların yönetimi

34. Peyami Safa, en önemli eserlerinden biri olan *Dokuzuncu Hariciye Koşuşu* hakkında konuşurken romanın kendi hayatından izler taşıdığını kabul etmekle birlikte, eserin başarısını sadece buna bağlamaz. Hatta ona göre romandaki bazı bölümlerin estetik gücü, yazarın bizzat deneyimlemediği, tamamen kurguladığı anlarda gizlidir. Yazar, bu durumu şu çarpıcı ifadeyle dile getirir: “Romanda yaşanmamış kısımlar, yaşanmış kısımlardan daha gerçektir.”

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarın kendi hayatından yaptığı doğrudan aktarımlar, eserin inandırıcılığını sağlayan en temel unsurdur.
- B) Okurun romandaki olaylarla bağ kurabilmesi, anlatılanların gerçek hayatta yaşanmış olmasına bağlıdır.
- ☒ C) Sanatsal yaratım, kurguyu işleyerek gerçeğin kendisinden daha sahici ve etkileyici bir atmosfer yaratabilir.
- D) Edebi eserlerdeki başarı, yazarın gözlem gücünden ziyade dili süslü kullanma becerisiyle ölçülmelidir.
- E) Romanın kurgusal dünyası, ancak okurun kendi anılarıyla ve geçmişiyle örtüştüğü oranda gerçeklik kazanır.

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsanın bir potansiyel olduğunun farkında olmayan aile ortamında çocuğa bir “öz” olarak bakılmaz; daha doğru bir ifadeyle, anne babanın bilinci bu farkındalıkla donanmadığı için bakılamaz. Çocuk daha doğmadan önce onun geleceğine hatta hangi mesleğe sahip olması gerektiğine karar verilir. Ebeveynler, çocuğun kendine özgü bir nüvesi olduğunu bilmedikleri için onu kendi istedikleri kalıba sokmaya çalışırlar; ne var ki çoğu zaman bunu yaptıklarının farkında bile değildirler. Keşfetmeye çalışan, inceleyen, onun kim olduğunu merak eden bir gözle çocuğa bakamazlar; onun gelişmesine uygun ortam oluşturma sorumluluğunu hissedemezler. Böyle bir ortamda çocuk kendini özel hissetmez; sürüden biri olduğunu, kendine özgü bir kişiliği olmadığını düşünür.

35. Bu parçaya göre ebeveynlerin, çocuğu belirli kalıplara sokmaya çalışmalarının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuğun geleceğini garanti altına alarak toplumda saygın bir yer edinmesini istemeleri
- ☒ B) Çocuğun kendine has bir potansiyel taşıdığına dair bilinçten yoksun olmaları
- C) Kendi gerçekleştiremedikleri hayalleri, çocukları üzerinden hayata geçirme arzuları
- D) Toplumsal normların ve çevresel baskıların aile üzerindeki şekillendirici etkisi
- E) Çocuğun kendi kararlarını verebilecek zihinsel olgunluğa henüz erişmemiş olması

36. Bu parçaya göre potansiyelinin farkına varılmayan bir ailede yetişen çocuğun aşağıdakilerden hangisini hissetmesi beklenir?

- A) Ailesinin beklentilerini karşıladığı için huzur ve tatmin duymasını
- B) Kendi kararlarını alabilen özgür ve bağımsız bir birey olduğunu
- ☒ C) Kendine has özellikleri olmayan, sıradan ve değersiz biri olduğunu
- D) Yaşadığı zorlukların kendisini hayata hazırlayan birer tecrübe olduğunu
- E) Ailesi tarafından her koşulda sevildiğini ve desteklendiğini

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yazma eylemi, aslında bir tür kendi kendini kandırmadır ve çoğu zaman motivasyonun yerine geçer. Bu yüzden asıl sorulması gereken “Neden yazıyorsunuz?” değil, “Yazı yazmak için kendinizi nasıl kandırıyorsunuz?” olmalıdır. Kimi kötü bir futbolcu olduğu için yazar, kimi inatçı bir kişiliği olduğu için. Hatta Schiller gibi “çürük elmaların kokusunu burnunda hissettiği” için yazarlar bile vardır. Yaşamın gayesi hakkında dinî ve felsefi pek çok açıklama bulunabilir ancak edebiyat bambaşka, kategorik bir akıl yürütmedir. Yazar, anlatabildiği için vardır ve varlığını ancak anlatarak sürdürür. Gerçi anlatılan hikâyeler, kimsenin hayatını kurtarmayacaktır belki ama hiç olmazsa yaşamı, o kaçınılmaz son gelene kadar daha katlanılır kılacaktır.

37. Bu parçadan hareketle edebiyat ve yazma eylemiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) İnsanın varoluşsal sorunlarına din ve felsefeden daha kesin ve kalıcı çözümler sunduğuna
- ☒ B) Yazarın kendi yetersizliklerini veya takıntılarını bir üretim aracına dönüştürme hâli olduğuna
- C) Toplumsal sorunlara gerçekçi çözümler üreterek insan hayatını mutlak bir yıkımdan kurtardığına
- D) Okurların hayal dünyasını zenginleştirerek onları gündelik yaşamın sıkıcılığından uzaklaştırdığına
- E) Yazma yeteneğinin doğuştan geldiğine ve sonradan öğrenilen tekniklerle geliştirilemeyeceğine

38. Bu parçada yazma eylemi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazarların kalemi ellerine almalarını sağlayan gerekçelerin kişiden kişiye farklılık gösterebileceğine
- B) Yazma eyleminin, yazarın kendi varlığını ispat etme ve sürdürme çabasının bir sonucu olduğuna
- C) Edebî metinlerin, yaşamın zorlukları karşısında insan için bir dayanak noktası oluşturduğuna
- ☒ D) Yazarların, eserlerini oluştururken okurların beklentilerini ve beğenilerini ön planda tuttuğuna
- E) Yazma motivasyonunun, kişinin kendine söylediği masum yalanlarla ve kandırmacalarla ilişkili olduğuna

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsan beyni, karmaşık ve yoğun bilgi akışıyla başa çıkabilmek için “bilişsel ön yargı” adı verilen bir dizi zihinsel kestirme yol kullanır. Örneğin bir fikre inandığımızda algılarımız seçici hâle gelir ve sadece o fikri destekleyen kanıtları görerek inancımızı pekiştiririz; buna “doğrulama ön yargısı” denir. Benzer şekilde, yasaklanan bir şeye karşı duyulan aşırı istek veya kalabalıkların mantıksız da olsa peşinden gitme dürtüsü olan sürü psikolojisi de bu mekanizmanın ürünüdür. Beyin, bu yolla enerji tasarrufu yapıp hızlı karar vermeyi amaçlasa da bu durum bizi çoğu zaman nesnel gerçeklikten koparır. Kişi, kendi zihninin ördüğü bu görünmez ağın içinde, kararlarının tamamen mantıklı ve hür iradesine dayalı olduğunu sanarak büyük bir yanlışta içinde yaşar.

39. Bu parçada geçen “zihninin ördüğü görünmez ağın içinde yaşamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçeklikten kopuk olsa bile beynin enerji tasarrufu sağlayan kestirme yollarını bilinçsizce tercih etmek
- B) Toplumsal kabul görmüş davranış biçimlerini sorgulamadan benimseyerek mantık süzgecinden geçirmeyi ihmal etmek
- ☒ C) Bireyin, farkında olmaksızın kendi şartlanmışlıklarının yarattığı yanıltıcı ve sınırlı bir dünyada varlık sürdürmek
- D) Mevcut inançları destekleyen verileri önceleyip, aksi kanıtları görmezden gelerek algısal seçicilik oluşturmak
- E) Kararların tamamen bağımsız alındığı sanısıyla hareket edip, nesnel doğrulardan giderek uzaklaşmak

40. Bu parçadan hareketle bilişsel ön yargılarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- ☒ A) Zihinsel işleyişi kolaylaştırmak adına gerçeği çarpıtarak bireyde, kararlarını özgürce ve mantıkla aldığı sanısını yaratır.
- B) Karmaşık süreçleri basitleştirerek beynin işleyişini hızlandırır ve bireyin her koşulda en rasyonel seçimi yapmasını sağlar.
- C) Sadece toplumsal baskı veya yasakların olduğu durumlarda devreye girerek kişinin iradesi dışında hareket etmesine yol açar.
- D) Bireyin kendi doğrularından ziyade kalabalıkların eğilimlerine yönelmesini sağlayarak toplumsal bütünleşmenin en temel unsuru hâline gelir.
- E) İnsanın inandığı düşünceleri doğrulayan kanıtları merkeze alıp, diğerlerini yok sayarak nesnel bilgiye ulaşmasını kolaylaştırır.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Orta Asya'da Pazırık mezarlarında buzlar arasında muhafaza edilmek suretiyle, çürümeden zamanımıza kadar gelen gömlekler ve diğer elbiseler bulunmuştur. Bu elbiseler arasında Türklerin kaftan dedikleri uzun elbiseler de yer almaktadır. Kurganda ele geçen, Türklere mahsus bir kültür unsuru olan keçe çoraplar, taraklar ve aynalar da o devrin hayat tarzı hakkında fikir vermektedir. Pazırık aynaları ise Çin'den getirilmiştir.

Buna göre ilk Türk toplulukları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- ☒ A) Türklerin yerleşik yaşama geçtiği
B) Dokuma faaliyetlerinin görüldüğü
C) Mezarların, dönemin kültürüne ışık tuttuğu
D) Çin ile birtakım ilişkiler kurulduğu
E) Kendilerine özgü taşınabilir ürünlerinin olduğu

2. Karahanlılarda hükümdarların yönetme yetkisini Allah'tan aldığı inancı kabul görmüş, hükümdar ailesi kutsal sayılıp önemli yönetim görevlerine hanedan üyeleri getirilmiştir. Ayrıca ülke toprakları, doğu ve batı şeklinde ikiye ayrılmıştır. Doğunun yönetimi "Arslan Kara Han" ünvanıyla büyük hükümdara verilirken batı kanadının yönetimi "Buğra Kara Han" ünvanını alan bir başka devlet adamına bırakılmıştır.

Bu bilgilere bakılarak Karahanlılarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Ülkenin hükümdar ailesinin ortak malı sayıldığına
B) Eski Türk idare geleneğinin sürdürüldüğüne
C) Egemenliğin ilahi kaynaklı olduğuna
D) Merkeziyetçiliğe aykırı olabilecek uygulamaların yer aldığına
☒ E) Veraset sisteminin düzenli hâle geldiğine

3. Yargı: İngiltere Başbakanı Lord Palmerston "Bizim ezeli ve ebedî dost ile düşmanlarımız yoktur. İngiltere'nin menfaatleri ebedîdir ve vazifemiz, bunları gözetmektir." demiştir.

Durum: İngiltere XIX. yüzyılda Yunan İsyanı'nda Avrupalı devletlerle birlikte Osmanlı donanmasını Navarin Baskını ile yakmış, Kırım Harbi'nde ise Rusya'ya karşı Osmanlı Devleti'nin yanında yer almıştır.

Yargı ve durum birlikte düşünüldüğünde,

- I. XIX. yüzyılda İngiltere, başbakanın düşünceleri doğrultusunda hareket etmiştir.
II. İngiltere'nin Osmanlı siyaseti, dönemin şartlarına göre değişiklik göstermiştir.
III. Avrupalı devletler, XIX. yüzyıl boyunca Haçlı düşüncesiyle politika izlemiştir.

yargılardan hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
☒ C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

4. Mustafa Kemal, Eylül 1919'da Sivas'a gelen General Harbord'a şöyle demiştir: "Şunu bilmenizi isterim ki biz, emperyalistlerin pençesine düşen bir kuş gibi sefil bir şekilde ölüme mahkûm olmaktan ise atalarımız gibi vurularak ölmeyi tercih ederiz."

Mustafa Kemal'in, bu sözünde aşağıdakilerden hangisine vurgu yaptığı söylenebilir?

- A) Toplumun ekonomik ihtiyaçlarının karşılanmasına
☒ B) Tam bağımsızlık düşüncesi ile mücadele edilmesine
C) Yönetim anlayışının demokratikleştirilmesine
D) Uluslararası ilişkilerin geliştirilmesine
E) Batılı devletlerden askerî ve siyasi destek bulunmasına

5. 1923 yılında toplanan İzmir İktisat Kongresi'nde millî banka kurulması, yerli malı kullanımının teşvik edilmesi, yabancıların elindeki işletmelerin millîleştirilmesi gibi kararlar alınmıştır.

Bu kararlarla;

- I. ekonomide dışa bağımlılığın sona erdirilmesi,
- II. millî ve bağımsız bir ekonomi kurulması,
- III. yerli sermayenin güçlendirilmesi

durumlarından hangilerinin amaçlandığı söylenebilir?

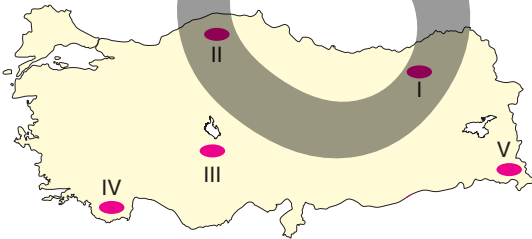
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III **E) I, II ve III**

6. Yeryüzünde sıcaklığın dağılışını etkileyen en temel faktör Güneş ışınlarının geliş açısıdır. Güneş ışınlarının büyük açıyla geldiği alanların sıcaklık değerleri yüksek olurken eğik açıyla geldiği alanların sıcaklığı daha düşük değerler gösterir. Güneş ışınlarının yere düşme açısı bazı faktörlere bağlı olarak değişir.

Aşağıdakilerden hangisi Güneş ışınlarının geliş açısını etkileyen bu faktörlerden biri değildir?

- A) Yükselti**
B) Dünya'nın şekli
C) Eksen eğikliği
D) Dünya'nın günlük hareketi
E) Yer şekillerinin eğim ve bakı durumu

7. Aşağıdaki haritada yerleşmelerin seyrek olduğu bazı alanlar numaralandırılarak verilmiştir.



Bu alanların hangisinde yerleşmelerin seyrek olmasının nedeni diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II **C) III** D) IV E) V

8. Naz ve Elif, toprak tipleri konusunu pekiştirmek için üzerinde toprak tiplerinin yazılı olduğu kartları masaya koyup bir oyun oynamışlardır.

Oyun kuralları aşağıda verilmiştir.

- Naz, zonal toprakların yazılı olduğu kartları seçecektir.
- Elif, azonal toprakların yazılı olduğu kartları seçecektir.
- Kartlar sırayla seçilecektir.
- İlk doğru üç kartı seçen oyunu kazanacaktır.
- İlk kartı Naz seçmiştir.

Lateritler	Vertisoller	Lösler	Tundra toprakları
Rendzinalar	Çöl toprakları	Çernezyomlar	Morenler
Hidromorfik topraklar	Kalsimorfik topraklar	Regosoller	Kırmızı topraklar

Naz, ilk üç seçiminde doğru kartları seçerek oyunu kazanmıştır.

Buna göre Naz'ın seçtiği kartlar aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Morenler Lateritler Regosoller
B) **Kırmızı topraklar** Çöl toprakları Çernezyomlar
C) Hidromorfik topraklar Lösler Tundra toprakları
D) Vertisoller Rendzinalar Morenler
E) Kalsimorfik topraklar Kırmızı topraklar Regosoller

Sosyal Bilimler

9. Aşağıda bazı su yolları ile ilgili bilgiler verilmiştir.

- Basra Körfezi'ni Umman Denizi üzerinden Hint Okyanusu'na bağlamaktadır. Petrol sevkiyatı açısından dünyanın en önemli su yollarından biridir.
- Hint Okyanusu ile Büyük Okyanus arasında ana geçiş güzergâhını oluşturmaktadır. Dünya nüfusunun yaklaşık üçte birini barındıran Güneydoğu Asya ülkelerini Kuzey ve Güney Amerika'ya bağlamaktadır.
- Akdeniz'i Kızıldeniz üzerinden Hint Okyanusu'na bağlar, Mısır topraklarında yer alır. Dünyanın en işlek su yolları arasında yer almaktadır.
- Güney Amerika'nın güney ucunda Şili ve Arjantin arasında yer alır. Atlas Okyanusu ile Büyük Okyanus'u birbirine bağlamaktadır. Panama Kanalı açıldıktan sonra eski önemini kaybetmiştir.

Buna göre aşağıdaki su yollarından hangisi ile ilgili bir bilgi verilmemiştir?

- A) Hürmüz Boğazı
B) Malakka Boğazı
C) Süveyş Kanalı
D) Dover Boğazı
E) Macellan Boğazı

10. Türkiye, dünya ülkeleri arasında toprak ve arazi aşınmasının yani erozyonun en fazla görüldüğü ülkelerden biridir.

Buna göre Türkiye'de yoğun bir şekilde erozyon yaşanmasına;

- I. arazinin engebeli olması,
II. yağış rejiminin düzensiz olması,
III. doğal bitki örtüsünün tahrip edilmesi

unsurlarından hangilerinin neden olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

11. İnsanlar her zaman çeşitli sebeplerle evreni bilmek istemiştir. Mitolojiler de dinler de felsefe de bu istekten doğmuştur ancak felsefenin ayırıcı özelliği, insanın yalın bilme isteğiyle hareket etmesidir. Felsefe öncesi dönemlerde insanlar bilgiyle ya dinsel açıdan ya da gündelik yaşam ihtiyaçlarına hizmet etmesi açısından ilgileniyorlardı. Felsefe ise sadece bilmek isteyen insanların çabasıyla ortaya çıkmıştır.

Bu parçada felsefenin ortaya çıkışı, aşağıdakilerden hangisine dayandırılmıştır?

- A) Akıldan ve doğa gözlemlerinden hareket etmesine
B) Bilgiye yöneliminin fayda amacı taşımamasına
C) Kültürel etkileşim sonucu elde edilen bilgi birikimine
D) Düşünce özgürlüğünü destekleyen toplumsal yapının varlığına
E) Refah seviyesinin artması sonucu ortaya çıkan boş zamana

12. İnsanların statülerini dikkate almadan herkese kibar davranıyorsak davranışımızın arkasında yatan değer "Herkes diğer insanlara, statüleri ne olursa olsun kibar davranmalıdır." değeridir. Bu değer; dünyanın her yerinde, herkes için ve her durumda geçerli olmasını isteriz. Tersine, eğer yalan söylüyorsak veya herhangi bir yalana göz yumuyorsak bu "Yalan söylemek iyi bir şeydir ve dünyanın herhangi bir yerinde, herhangi bir kimse yalan söyleyebilir." demektir. Bu durumda artık "Yalan söylemek kötüdür." deme olanağımız ortadan kalkar.

Bu parçada savunulan görüş aşağıdakilerden hangisiyle özetlenebilir?

- A) Ahlaki değerler, kişiden kişiye değişir.
B) İnsan davranışlarının amacı mutluluğa ulaşmaktır.
C) Ahlaki davranışın ölçütü iyi niyettir.
D) Davranışın değeri, bireye sağladığı faydayla ölçülür.
E) Ahlaki değerler evrenseldir.

13. Bazı düşünürler, Tanrı ile ilgili görüşlerini evrendeki kötülükten yola çıkarak temellendirir. Onlara göre evrendeki kötülük, tarihin hiçbir döneminde ortadan kalkmamıştır. Eğer her şeye gücü yeten ve insanların iyiliğini isteyen bir Tanrı olsaydı evrende bu kadar çok kötülük olmasına izin vermezdi. Evrendeki kötülüğün varlığı, her şeye gücü yeten ve merhametli bir Tanrı'nın varlığı düşüncesi ile çelişmektedir.

Bu parçada savunulan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanrı, evrenin dışındadır.
- B) Tanrı ve evren özdeştir.
- ☒ C) Tanrı yoktur.
- D) Tanrı'nın varlığı bilinemez.
- E) Tanrı, evrene aşkın bir güçtür.

14. Siyaset felsefesi açısından 15-17. yüzyıl felsefesindeki ütopyalar ayrı bir öneme sahiptir. Ütopyalar, düşünürlerin zihinsel olarak tasarladıkları ideal toplumlardır. 16. yüzyılda yaşamış İngiliz devlet adamı ve düşünürü T. More, *Ütopya* adlı bir roman yazar. More, bu romanda dönemin siyasal yapısını eleştirmiş, demokratik ve sosyal devlet anlayışına dayalı, özel mülkiyetin olmadığı bir ada ülkesinin yapısını anlatmıştır. *Ütopya* adlı bu eser başka pek çok düşünürü etkilemiş ve "ütopya" kelimesi, bu tarzda yazılan tüm eserler için kullanılan genel bir terim hâline gelmiştir.

Bu parçaya dayanılarak ütopyalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Devleti ortadan kaldırmayı amaçladıkları
- B) Somut bir devletin iç işleyişini anlattıkları
- ☒ C) Hayalî bir toplumsal düzeni tasvir ettikleri
- D) İlahi adaletin nasıl sağlanacağını gösterdikleri
- E) Yöneten ve yönetilen ayrımını ortadan kaldırdıkları

15. Husserl'e göre bilginin kaynağı, öznenin bilincidir. Bilgi probleminin temellendirilebilmesi için bilincin fenomenolojik olarak incelenmesi gerekmektedir. Bu inceleme, gerçekliğin bilgisinin elde edilebilme imkânına yönelik bir soruşturmadır ve daha önce var olan bütün bilgilerin elenmesini gerektiren bir etkinliktir. Bu eleme işlemi, nesnenin özüne ait olmayanların paranteze alınmasıyla başlar. Paranteze alınanlar, bütün önceki bilinenlerdir ve geride kalması beklenen ise "saf ben" veya "saf bilinç"tir yani gerçekliktir.

Bu parçadan hareketle fenomenoloji için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- ☒ A) Bilgiye ulaştıran bir yöntem ortaya koyduğu
- B) Bilgi problemini kesin olarak çözümlendiği
- C) İnsan bilgisinin sınırlarını tam olarak belirlediği
- D) Nesneleri bilmenin mümkün olmadığını gösterdiği
- E) Bilgideki soyut kavramları somutlaştırmaya çalıştığı

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. İslam ahlakında bireyin davranışlarının değeri, yalnızca dışarıdan görünen sonuçlarla değil; niyet, süreklilik ve başkaları üzerindeki etkisiyle birlikte değerlendirilir. Bu anlayışa göre toplum içinde faydalı görünse bile gösteriş amacıyla yapılan davranışlar, ahlaki açıdan eksik kabul edilir. Ayrıca insanın kimse görmediğinde de aynı hassasiyeti göstermesi, ahlaki olgunluğun önemli bir göstergesidir. Bu durum, ahlakın yalnızca sosyal denetimle değil, içsel bir sorumluluk bilinciyle ilgili olduğunu ortaya koyar.

Bu parçada vurgulanan ahlaki tutum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Topluma uyum sağlama
- B) Kişisel menfaata göre hareket etme
- ☒ C) İhlâslı olma
- D) Geleneklere bağlılık
- E) Kanunlara itaat etme

17. İman, bireyin hayat karşısındaki duruşunu belirleyen temel bir referans noktasıdır. İnanan kişi, davranışlarını yalnızca dış yaptırımlara göre değil; vicdan ve sorumluluk bilinciyle şekillendirir. Bu durum bireyin tutarlı, güvenilir ve sabırlı bir kişilik geliştirmesine katkı sağlarken toplumsal ilişkilerde de karşılıklı saygı ve adalet anlayışını güçlendirir. Böylece iman, bireysel iç denetimi esas alarak toplumsal düzenin sürekliliğine dolaylı fakat kalıcı bir katkı sunar.

Bu parçada iman ile ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Otoritenin koyduğu her kurala uymayı emretmesi
 B) Bireyin vicdanını harekete geçirerek toplumsal düzenin sağlanmasına katkı sunması
 C) Bireyin kişisel çıkarlarını önde tutması
 D) Toplumsal düzenin yalnızca hukuk kurallarıyla sağlanabileceğini savunması
 E) İbadetlerin aksatılmadan yapılmasını sağlaması

18. İnsan, akıl ve irade sahibi bir varlık olarak yaşamı boyunca hakikati ve doğruyu arama eğilimindedir. Bu arayış, insanın yalnızca çevresini tanıma çabasıyla sınırlı değildir; aynı zamanda varoluşunun anlamını kavrama isteğini de kapsar. İnsan, doğruyu bulabilmek için düşünür, sorgular ve kendisine sunulan delilleri değerlendirir. Bu yönüyle insanın doğruyu araması, onun yaratılışında var olan temel bir özelliktir ve ilahi mesajlarda da bu özelliğe dikkat çekilmiştir.

Bu parçada anlatılan insan anlayışını en iyi ifade eden ayet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) "...İyilik ve takva üzere yardımlaşın, günah ve düşmanlık üzere yardımlaşmayın..."
 (Mâide suresi, 2. ayet.)
 B) "...Muhakkak ki namaz, kötülük ve çirkinlikten alıko-
 yar..."
 (Ankebût suresi, 45. ayet.)
 C) "Biz ona doğru yolu gösterdik, ister şükredici olsun
 ister nankör."
 (İnsân suresi, 3. ayet.)
 D) "Ey iman edenler, Allah'tan sakının ve doğrularla bir-
 likte olun."
 (Tevbe suresi, 119. ayet.)
 E) "Şüphesiz Allah dostları için ne bir korku vardır ne de
 onlar üzülmür."
 (Yûnus suresi, 62. ayet.)

19. Kur'an'da Allah ile âlem arasındaki ilişki; evrenin kendi kendine var olmadığı, sürekli ilahi irade ve kudretle ayakta tutulduğu şeklinde açıklanır. Varlık âlemi, yaratılışından itibaren Allah'ın koyduğu ölçü ve düzen doğrultusunda varlığını sürdürür. Bu bağlamda Kur'an'da, evrendeki hiçbir varlığın Allah'tan bağımsız bir güce sahip olmadığı, onun dilediği takdirde düzenin değişebileceği vurgulanır. Ancak bu durum, Allah'ın âleme müdahalesinin keyfî değil, hikmet ve düzen çerçevesinde gerçekleştiğini gösterir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisi vurgulanmıştır?

- A) Allah'ın doğmamış ve doğrulmamış olduğu
 B) Allah'ın evreni yaratıp kendi hâline bırakmadığı
 C) Allah'ın tek yaratıcı olduğu
 D) Allah'ın kullarının ibadetlerini zorunlu kıldığı
 E) Allah'ın varlığının akılla tam olarak kavranamayacağı

20. İslam'da insan, yeryüzünün mutlak sahibi değil; Allah'ın kendisine verdiği imkânları emanet bilinciyle kullanan sorumlu biri olarak görülür. Kur'an'da "Yeryüzünde bozgunculuk yapmayın." (Bakara suresi, 60. ayet.) buyruğu; doğal dengenin korunmasını, savurganlığın ve ölçsüzlüğün terk edilmesini öğütler. Günümüzde teknolojik gelişmeler; üretimi hızlandırmış, yaşamı kolaylaştırmış ancak aynı zamanda çevre kirliliği, doğal kaynakların tükenmesi ve ekolojik dengenin bozulması gibi sorunları da beraberinde getirmiştir. Bu bağlamda teknoloji kullanımının dinî ilkelerle birlikte değerlendirilmesi önem kazanmıştır.

Bu parçaya göre İslam'ın çevre ve teknolojiye bakışıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Teknolojik gelişmelere karşıdır.
 B) Çevre sorunlarını çözmeyi yalnızca bilim insanlarının sorumluluğu olarak görür.
 C) Teknolojiyi, insan yararına olduğu sürece önemli kabul eder.
 D) Teknolojiyi, israfı önleyecek ve doğal kaynakları koruyacak şekilde kullanmak gerektiğini savunur.
 E) Allah'ın çevreyi sınırsızca kullanma hakkını insana verdiğini belirtir.

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

- 21.** Filozof, yerleşik hâle gelmiş bilgilerin doğruluğuna yönelik önsel bir inanca sahip olmamalıdır. Filozofun yaklaşımı, kendisine hazır sunulan bilgilere temkinli yaklaşmak ve gerekirse yerleşik bilgilerin doğruluğunu test etmek olmalıdır. Geleneksel bilginin doğruluğundan emin olarak yola çıkan kişinin yolculuğu, felsefi bir yolculuk değildir.

Bu parçada felsefi düşüncenin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Akla dayanması
B) Tümel olması
C) Tutarlı olması
D) Şüphe etmesi
E) Yığılımlı ilerlemesi

- 22.** Sevgili Günlük,

Sabah çok korkutucu bir rüya görerek uyandım. Kahvaltı ederken anneme gördüğüm rüyayı anlattım. Annem, önceki günlerde canımı sıkacak bir şeyler yaşayıp yaşamadığımı sordu. Geçtiğimiz birkaç günü gözden geçirdim ama aklıma bir şey gelmedi. Bunun üzerine gördüğüm rüyayı mantıklı bir şekilde açıklamak için rüya analizleri konulu bir kitap okumaya karar verdim.

Bu parçadaki kişinin konuşma, okuma, yazma ve değerlendirme gibi zihinsel faaliyetlerinin tümüne verilen isim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzeşim kurma
B) Sezgi
C) Deneyim
D) Argüman
E) Düşünme

- 23.** Hegel; akılsal olanın gerçek, gerçek olanın ise akılsal olduğunu söyler. Ona göre her şey, bir olanaklar bütünü olan mutlak aklın kendini tez-antitez-sentez sürecinde açmasıyla var olmuştur. Bu nedenle var olan her şeyin akla uygun olması gerekir. Akla uygun olan her şey de vardır.

Bu parçaya göre Hegel, varlık konusunda aşağıdakilerden hangisini savunmaktadır?

- A) Varlığın var olmadığını
B) Varlığın kaynağının soyut olduğunu
C) Varlığın ikili bir yapıdan oluştuğunu
D) Asıl varlığın madde olduğunu
E) Varlıkların Tanrı tarafından yaratıldığını

- 24.** Fransız düşünür A. Comte, doğada meydana gelen olaylardan ve doğal olgulardan başka bir gerçeklik olmadığını savunmuştur. Ona göre kesin ve güvenilir tek bilgi, doğanın bilgisidir. Bu tür bir bilgi ise doğanın gözleminden ya da deneysel araştırmalardan elde edilen verilerle oluşturulabilir. Bunun dışında kalan alanların hiçbirisi gerçeklik hakkında doğru bilgi veremez.

Bu parçaya göre Comte, kesin ve güvenilir bilgi olarak aşağıdakilerden hangisini savunmaktadır?

- A) Felsefeyi
B) Dini
C) Bilimi
D) Sanatı
E) Metafiziği

- 25.** Bazen bir filmde kendimizi buluruz. Bazen bir şarkı tercüman olur hislerimize. Bazen bir romanın satırları, bize bizi anlatır. Dünyaya, evrene, insana ya da yaşama dair anlamlandıramadığımız, adını koyamadığımız her ne varsa bir sanat eseri sayesinde anlaşılabilir hâle gelir. Sanatçı; doğaya, yaşama, insana ayna tutar.

Bu parçada vurgulanan sanat kuramı aşağıdakilerden hangisidir?

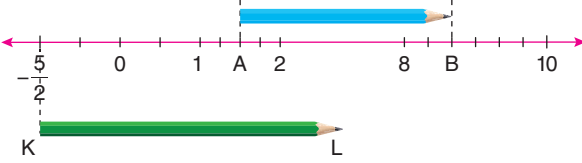
- A) Yaratma kuramı
B) Taklit kuramı
C) İşlevselci kuram
D) Biçimci kuram
E) Oyun kuramı

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki sayı doğrusunda 1 ile 2 arası dört eşit, 8 ile 10 arası altı eşit parçaya ayrılarak uç noktaları A ve B olan kalemin uzunluğu ölçülmüştür.



Buna göre $\frac{7}{3}$ santimetre daha uzun olan KL kalemnin K ucu $-\frac{5}{2}$ ile hizalanırsa L ucunun sayı doğrusunda gösterdiği sayı kaç olur?

- A) 7 B) $\frac{19}{3}$ C) $\frac{25}{4}$ D) 5 E) $\frac{19}{4}$

2. Rakamları birbirinden farklı dört basamaklı ABCD sayısında,

$$A - B = D - C = \text{Asal sayı}$$

koşulu sağlanıyorsa ABCD sayısına "asaldaş sayı" denir.

Buna göre en küçük asaldaş sayının asal bölenlerinin toplamı kaçtır?

- A) 60 B) 75 C) 100 D) 135 E) 675

3. a, b, c ve d doğal sayıları ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- $a + b + c$ çift sayıdır.
- $b + d + c$ tek sayıdır.
- $a \cdot d + c$ tek sayıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle tek sayıdır?

- A) c^a B) b^d C) $a + c$
D) d^b E) $b(a + d)$

4. a, b, c ve d birbirinden ve sıfırdan farklı rakamlardır. ab ve cd iki basamaklı doğal sayılardır.

$$ab \cdot 10^{-2} + cd \cdot 10^{-3} = 6,22 \cdot 10^{-1}$$

olduğuna göre $\frac{a-d}{b+c}$ oranı kaçtır?

- A) $2,5 \cdot 10^{-1}$ B) 0,75 C) $25 \cdot 10^{-3}$
D) $5 \cdot 10^{-2}$ E) $12,5 \cdot 10^{-2}$

5. a ve b pozitif tam sayılardır.

$b < a$ olmak üzere $2a + 3b = 40$ eşitliğini sağlayan b değerlerinden her biri aşağıda gösterilen kutucuklara yazılıyor.

$$\square - \square : \square = A$$

Buna göre şekilde gösterilen işlemler yapılarak bulunan A rasyonel sayısı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) 2 D) 4 E) $\frac{11}{2}$

6. Arda, marketten her birinin fiyatı farklı olan A, B ve C marka çikolatalardan birer tane almış ve çikolatalar için toplam 154 lira ödemiştir.

Çikolataların fiyatları ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- A ve B marka çikolataların fiyatları, asal rakamlar ile yazılan iki basamaklı birer asal sayıdır.
- C marka çikolatanın fiyatı ise 50'den büyük bir tam-kare sayıdır.

Buna göre en pahalı çikolata ile en ucuz çikolata arasındaki fark kaç liradır?

- A) 17 B) 19 C) 25 D) 27 E) 30

7. Aşağıdaki tabloda 1'den 7'ye kadar olan rakamlar kullanarak yazılan ve her biri, iki basamaklı olan dört doğal sayı ile ilgili özellikler verilmiştir.

1. Sayı	11 ile tam bölünebiliyor.
2. Sayı	Hem 9 hem de 15 ile tam bölünebiliyor.
3. Sayı	Rakamları toplamı 7'dir.
4. Sayı	9 ile bölümünden kalan 1'dir.

Herhangi bir sırada yazılan sayıda, kendisinden önce yazılan sayılardaki rakamlar kullanılmadığına göre bu dört sayının toplamı en az kaçtır?

- A) 110 B) 120 C) 140 D) 150 E) 160

8. Aşağıdaki tabloda A, B ve C doğal sayılarının 3, 4 ve 5 ile bölümlerinden elde edilen kalanlar gösterilmiştir.

	3 ile Bölümünden Kalan	4 ile Bölümünden Kalan	5 ile Bölümünden Kalan
A	1	3	2
B	0	2	1
C	2	1	0

Buna göre $A + B + C$ toplamı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 200 B) 198 C) 190 D) 188 E) 183

Temel Matematik

9. 2^a , 2^b ve 2^c birer tam sayıdır.

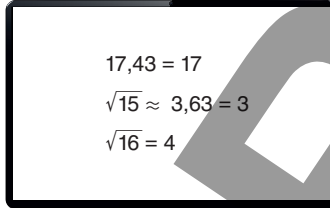
$$2^a + 2^b + 2^c = 100$$

olduğuna göre $\frac{2^{c-a}}{4^{a-b}}$ ifadesinin en küçük değeri

kaçtır?

- A) $\frac{1}{1024}$ B) $\frac{1}{512}$ C) $\frac{1}{128}$
D) $\frac{1}{32}$ E) $\frac{1}{8}$

10. Bir bilgisayar programı, ondalıklı sayılarla işlem yaparken sayının sadece tam kısmını almakta ve sayının ondalıklı kısmını atmaktadır. Aşağıdaki ekranda bazı örnekler gösterilmiştir.



$xy9$ üç basamaklı bir doğal sayı olmak üzere bu bilgisayarda $\sqrt{xy9} = 13$ olarak hesaplandığına göre y 'nin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 17 C) 19 D) 20 E) 21

11. İki basamaklı dört tane doğal sayının toplamı 305'tir.

Aşağıda birbirini takip eden bu dört sayı ile ilgili kurallar verilmiştir.

- İlk sayı 48'dir.
- Herhangi bir sayının onlar basamağındaki rakam, kendisinden bir önce yazılan sayının birler basamağındaki rakama eşittir.
- Herhangi bir sayıda rakamlar birbirinden farklıdır.

Buna göre dördüncü sayının birler basamağındaki rakam kaçtır?

- A) 9 B) 7 C) 4 D) 3 E) 1

12. Bir taksimetre açılışta 45 lira, her kilometrede 30 lira ve trafikte beklenen her dakika için 5 lira ücret yazmaktadır.

Aynı güzergâhta önceden taksiyle yolculuk yapan Ayşe Hanım, yolun 4 kilometre olduğunu ve taksit ücretinin 200 lira ile 250 lira arasında olacağını bilmektedir.

Ayşe Hanım beklediği gibi bir ücret ödediğine göre trafikte beklenen sürenin dakika cinsinden alabileceği en küçük ve en büyük tam sayı değerleri toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 18 C) 21 D) 24 E) 27

13. Levent Bey, dairesinin yer döşemesi için uzunlukları birbirinden farklı üç çeşit parke kullanacaktır. Bu parkelerin uzunlukları x , y ve z santimetredir.

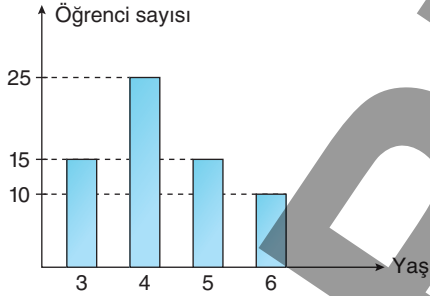
$$|x - y| = |z - y|$$

$$|y + z - 2x| = 30$$

olduğuna göre $|5z - 2y - 3x|$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 50 B) 55 C) 70 **D) 80** E) 105

14. Aşağıdaki sütun grafiğinde bir anaokulundaki öğrencilerin yaşlarına göre sayıları gösterilmiştir.



Öğrencilerin yaşlarından oluşan veri grubunda mod değeri a , medyan değeri b ve aritmetik ortalama değeri c olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $a < b < c$ B) $c < a = b$ **C) $a = b < c$**
D) $b < a = c$ E) $b < a < c$

15. Rasyonel sayılar kümesinde,

$$\boxed{x} = x^2 - x$$

$$\bigcirc x = 1 - x$$

işlemleri tanımlanıyor.

Buna göre $x \neq 1$ olmak üzere,

$$\frac{\boxed{x} + \bigcirc x}{\boxed{x} - \bigcirc x} = 3 \cdot \bigcirc x$$

eşitliğini sağlayan x değeri kaçtır?

- A) $-\frac{11}{3}$ B) $-\frac{5}{2}$ C) -2 **D) $-\frac{4}{3}$** E) -1

16. Aşağıda matematik dersinde, Emre Öğretmen'in sınıfa sorduğu soruya Mert ve Selin isimli iki öğrencinin verdiği yanlış yanıtlar ve Emre Öğretmen'in her iki öğrenciye, doğru yanıtı buldurmak için yaptığı yönlendirmeler gösterilmiştir.

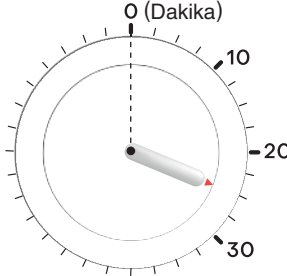
		Emre Öğretmen'in Yönlendirmesi
Mert'in Yanıtı	$5 - \sqrt{x}$	Bulduğun sonucu eşleniği ile çarp
Selin'in Yanıtı	$\frac{2}{x}$	Bulduğun sonucun çarpmaya göre tersine 4 ekle

Buna göre sorunun doğru yanıtı kaçtır?

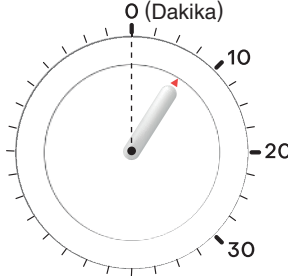
- A) 10 **B) 11** C) 12 D) 13 E) 14

Temel Matematik

17. Ahmet, bir internet sitesinden öğrenerek hazırladığı yemeği pişirmek için kendi içinde eş bölmelere ayrılmış olan fırın zamanlayıcısını, Şekil I'deki gibi yemek tarifinde söylenen dakikaya ayarlamıştır.



Şekil I



Şekil II

Ayarlanan süre sonunda yemeğin pişmediğini gören Ahmet, zamanlayıcıyı Şekil II'deki gibi tekrar ayarlayarak yemeği bir müddet daha pişirmiştir.

Buna göre hazırlanan yemeğin pişme süresi tarifte belirtilen süreye göre yüzde kaç artmıştır?

- A) 15 B) 20 C) 25 **D) 30** E) 40

18. x , y ve z birer tam sayı olmak üzere,

$p: x^2 - 1 = 0$

$q: x^y < 0$

$r: x \cdot z \geq 0$

önergeleri veriliyor.

$[p \wedge (p' \vee q)] \Rightarrow (q' \vee r)$

önergeleri yanlış olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi daima doğrudur?

- A) $y \cdot z > 0$ B) $z + y < 0$
C) $z^x \leq 1$ D) $x + y$ tek sayıdır.
 E) $y^z + x^z$ tek sayıdır.

19. A , B ve C kümeleri,

$A = \{x \mid |x - 2| \leq 4, x \in \mathbb{Z}\}$

$B = \{x \mid x \in A, x = 2k + 1, k \in \mathbb{Z}\}$

$C = \{x \mid x \in A, x = 2^k + 1, k \in \mathbb{Z}\}$

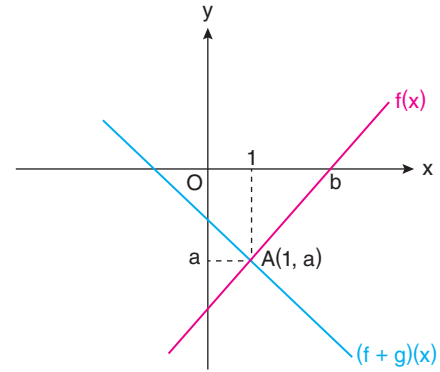
biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi $(A - B) \cap (A - C)$ kümesinin bir elemanı değildir?

- A) -2 B) 0 **C) 2** D) 4 E) 6

20. $y = f(x)$ ve $y = g(x)$ gerçel sayılar kümesinde tanımlı doğrusal iki fonksiyondur.

Aşağıda, $A(1, a)$ noktasında $y = (f + g)(x)$ fonksiyonu ile kesişen ve $x = b$ apsislı noktadan geçen $y = f(x)$ ve $(f + g)(x)$ fonksiyonlarının grafiği çizilmiştir.



$(g \circ f)(b) = 3$

olduğuna göre $g(-1)$ değeri kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 4 D) 5 **E) 6**

21. Metin, bilgisayarı için oluşturacağı yedi haneli şifrede, doğum yılı olan 2005 sayısındaki dört rakamı ve büyük harflerle ismindeki tüm sessiz harfleri kullanacaktır.

Bu şifrede M harfi kullanılmadan T harfi, T harfi kullanılmadan N harfi kullanılmadığına göre Metin, 2 ile başlayan kaç farklı şifre oluşturabilir?

- A) 60 B) 72 C) 120 D) 240 E) 420

22. Bir teknoloji mağazasında satılan A, B ve C marka televizyonların stok sayıları ve ekran seçenekleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

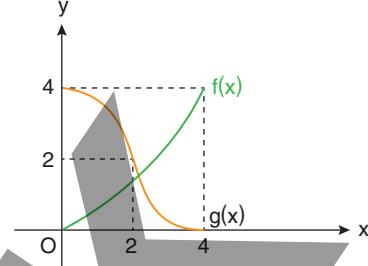
Marka	Stok Sayısı	138 Ekran	163 Ekran
A	12	8	4
B	18	6	12
C	10	7	3

Melis Hanım, bu televizyonlardan birini seçerek satın almıştır.

Buna göre Melis Hanım'ın satın aldığı televizyonun 163 ekran veya B marka olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{5}{8}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{9}{10}$

23. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $[0, 4]$ aralığında tanımlı $f(x)$ ve $g(x)$ fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



$$a = g(f(2))$$

$$b = g(g(4))$$

$$c = f(g(2))$$

olduğuna göre a , b ve c sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $a > b > c$ B) $a > c > b$ C) $c > a > b$
D) $b > c > a$ E) $b > a > c$

24. Her dairesi dolu olan 48 dairelik bir apartmanın, sadece apartman sakinlerinin kullandığı 48 araçlık park yeri vardır.

Apartmanda, bir ve iki tane araç sahibi olan ve araç sahibi olmayan daireler vardır.

Araç sahibi olmayan daire sayısı, araç sahibi olan daire sayılarının aritmetik ortalamasına eşittir.

Tüm apartman sakinlerinin araçlarını park yerine çektiği bir günde 2 araçlık park yeri boş kaldığına göre bu apartmanda iki araç sahibi olan daire sayısı kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

Temel Matematik

25. Aylin ve Cem'in yaşları farkı F ve 2026 yılındaki yaşları toplamı T olmak üzere,

$$0 < F < 10$$

$$70 < T < 100$$

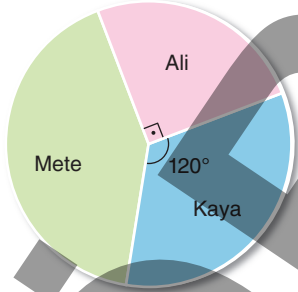
olduğu biliniyor.

Eğer yaşça büyük olan Aylin 2 yıl önce, Cem ise 3 yıl sonra doğmuş olsaydı doğum yılları sırasıyla 19ab ve 19ba olacaktı.

Buna göre Aylin'in 2026 yılındaki yaşı kaçtır?

- A) 39 B) 41 C) 43 **D) 46** E) 50

26. Aşağıda Ali, Mete ve Kaya isimli üç işçinin 1 saatte yaptıkları iş miktarını gösteren daire grafiği verilmiştir.



Buna göre üç işçinin birlikte 10 saat çalışarak yaptıkları bir işi Mete tek başına günde 8 saat çalışarak kaç günde bitirebilir?

- A) 3** B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

27. Bir mağazada satılan gömleklere satış fiyatı üzerinden önce %20 indirim, daha sonra indirimli fiyat üzerinden 100 liralık bir indirim daha yapılmıştır.

Buna göre maliyeti 800 lira olan bir gömleğin satışından kâr etmek için başlangıçta belirlenen satış fiyatının kâr yüzdesinin en küçük tam sayı değeri kaç olmalıdır?

- A) 39 B) 40 **C) 41** D) 49 E) 51

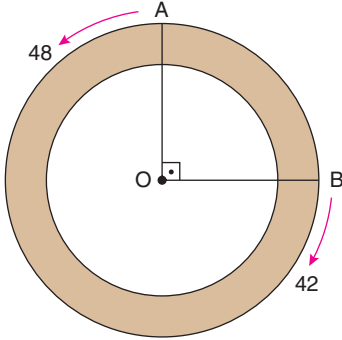
28. Sema Öğretmen, üç gün boyunca sınıfta çözeceği soru sayısını planlamıştır. Bu plana göre 2. gün çözeceği soru sayısı, diğer günlerde çözeceği soru sayılarının toplamı kadardır. Planı tutmayan Sema Öğretmen'in her gün ve toplamda çözdüğü soru sayısı aşağıda gösterilmiştir.

1. Gün	Planlanan soru sayısından 5 eksik
2. Gün	Planlanan soru sayısının yarısı kadar
3. Gün	Planlanan soru sayısı kadar
Toplam	Planlanan toplam soru sayısının üçte ikisinden 4 fazla sayıda

Buna göre Sema Öğretmen, başta planladığı toplam soru sayısından kaç soru eksik çözmüştür?

- A) 22 B) 27 C) 28 D) 30 **E) 32**

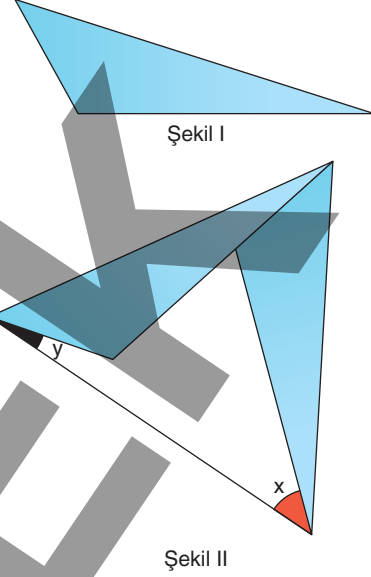
29. Aşağıda dairesel koşu pistinin A ve B noktalarında bulunan 48 m/dk. ve 42 m/dk. hızlara sahip iki koşucu, aynı anda birbirlerine doğru ok yönünde hareket ediyor.



Koşucular 14 dakika sonunda ikinci kez karşılaştıklarına göre pistin çevresi kaç metredir?

- A) 800 B) 720 C) 700 D) 640 E) 540

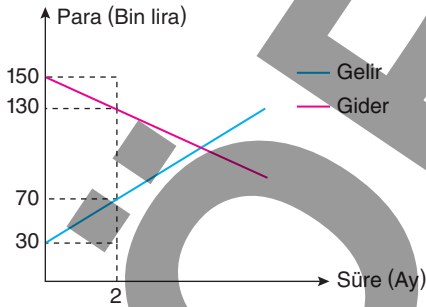
31. Şekil I'deki mavi üçgenin iki iç açısının ölçüsü 20° ve 40° dir. Bu üçgenden iki tanesi birer kenarları çıkışacak biçimde Şekil II'deki gibi birleştiriliyor.



Buna göre Şekil II'deki x ve y açılarının ölçüleri arasındaki fark kaç derece olabilir?

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

30. Aşağıdaki grafik bir şirketin aylara göre gelir ve gider durumunu göstermektedir.

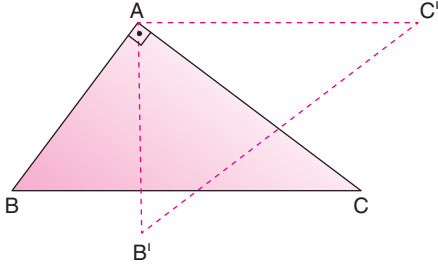


Buna göre bu şirket, gelir ve gider durumunu eşitledikten kaç ay sonra 150 bin lira kâr etmiştir?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

Temel Matematik

32. ABC dik üçgeni, A köşesi etrafında saat yönünün tersi yöne $\widehat{ACB}$ nin ölçüsü kadar döndürülünce $AB'C'$ konumuna geliyor. B' noktasının BC kenarına uzaklığı 3 birimdir.

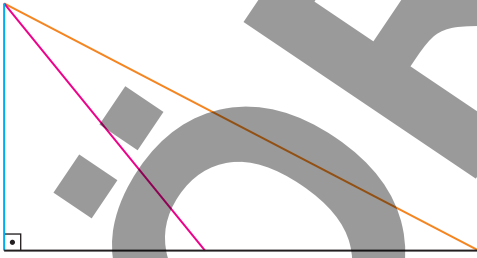


$[AB] \perp [AC]$, $|AB| = 15$ birimdir.

Buna göre ABC üçgeninin çevresi kaç birimdir?

- A) 50 B) 55 C) 60 D) 65 E) 70

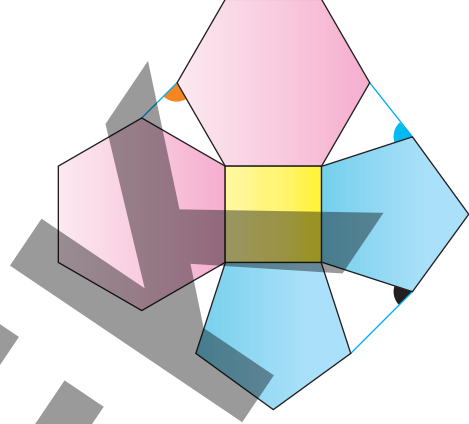
33. Efe; defterine renkleri mavi, pembe, turuncu ve siyah olan dört çizgiyi şekildeki gibi dik üçgen olacak biçimde çiziyor. Mavi renkli çizgiyi, siyah renkli çizgiye dik çiziyor. Mavi, pembe ve turuncu renkli çizgilerin uzunlukları sırasıyla 8, 10 ve 17 birimdir.



Buna göre pembe renkli çizginin orta noktasının, turuncu renkli çizgiye uzaklığı kaç birimdir?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{36}{17}$ C) 2 D) $\frac{49}{20}$ E) $\frac{5}{2}$

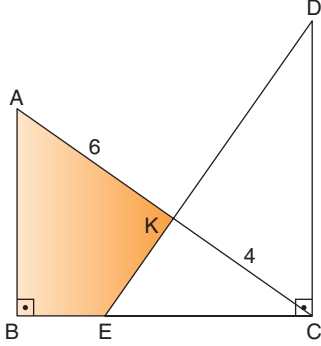
34. İki düzgün altıgen ve iki düzgün beşgenin birer kenarı bir karenin kenarı ile şekildeki gibi birleştirilip bir logo elde ediliyor.



Mavi kısa çizgiler çizilerek oluşan mavi, turuncu ve siyah renkli açılarının ölçülerinin toplamı kaç derecedir?

- A) 199 B) 201 C) 203 D) 205 E) 207

35. Berkay, özdeş olan ABC ve ECD dik üçgenlerini şekil-deki gibi birleştirince üçgenlerin hipotenüsleri K nokta-sında kesişiyor.

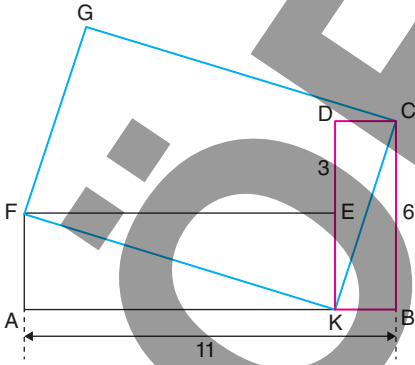


$[AB] \perp [BC]$, $[BC] \perp [DC]$, $|AK| = 6$ birim,
 $|KC| = 4$ birimdir.

Buna göre turuncu boyalı bölgenin alanı kaç birim-karedir?

- A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

36. Ekrem, mavi renkli dikdörtgenin kenarlarını, pembe ve siyah renkli dikdörtgenin köşegeni olacak biçimde şekil-deki gibi çiziyor.

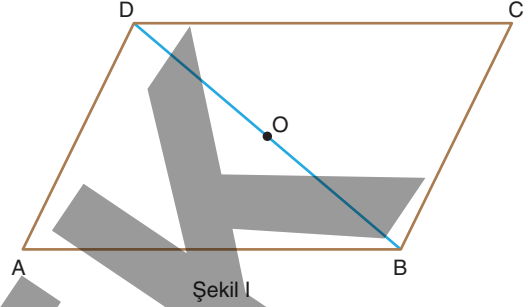


$|AB| = 11$ birim, $|DE| = 3$ birim, $|BC| = 6$ birimdir.

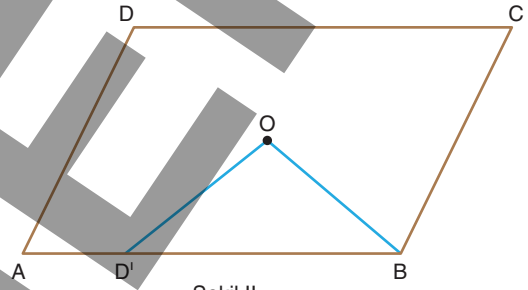
Buna göre mavi renkli dikdörtgenin alanı kaç birim-karedir?

- A) 48 B) 56 C) 60 D) 64 E) 72

37. Şekil I'deki ABCD paralelkenarı biçimindeki bir çerçeve-nin $[BD]$ köşegeni olan bir çıta ile sağlamlaştırılırken çı-tanın orta noktası olan O noktasından kırılıp Şekil II'deki gibi D noktası AB kenarının D' noktası ile çıkışıyor.



Şekil I



Şekil II

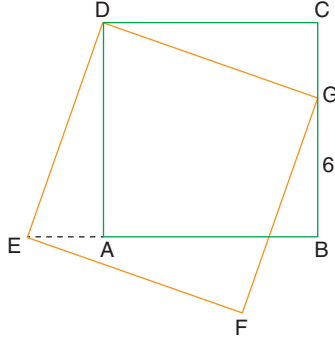
$|AD'| = 8$ birim, $|D'B| = 12$ birim, $|BC| = 17$ birim

Buna göre çerçevenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 270 B) 280 C) 300 D) 325 E) 350

Temel Matematik

38. D köşesi ortak ve G köşesi, BC kenarının üzerinde olan ABCD ve DEFG kareleri şekildeki gibi birleştirilince E, A ve B noktaları doğrusal oluyor.



$|BG| = 6$ birim, A noktasının, G noktasına uzaklığı 10 birim ve E noktasına uzaklığı x birimdir.

Buna göre x kaç birimdir?

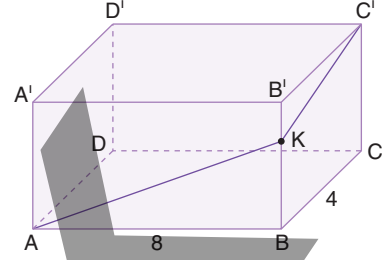
- A) 1 B) 2 C) $\frac{5}{2}$ D) 3 E) $\frac{7}{2}$

39. Efe, ayrıt uzunlukları 3, 4 ve 5 birim olan özdeş iki dikdörtgenler prizması biçimindeki iki oyuncakının aynı olan iki yüzeyini boşluk kalmayacak biçimde yapıştırıp yeniden oyuncak yapıyor.

Buna göre yeni oyuncakın alanı kaç birimkare olabilir?

- A) 116 B) 132 C) 148 D) 156 E) 174

40. Dikdörtgenler prizması biçimindeki bir yapının taban ayrıtları 8 ve 4 birim olup hacmi 160 birimküptür.



$K \in [BB']$ olduğuna göre $|AK| + |KC'|$ toplamının en küçük değeri kaç birimdir?

- A) 10 B) $8\sqrt{2}$ C) 13 D) 15 E) $5\sqrt{10}$

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sıcaklıkları sırasıyla T_X ve T_Y olan X ve Y maddeleri, ısıca yalıtılmış kap içerisine yerleştirilip ısı denge sağlanana kadar bekleniyor.

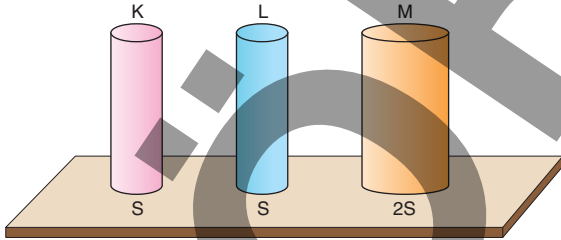
Denge sıcaklığı T_D ve $T_X > T_Y$ olduğuna göre,

- I. Isı alışverişinde hâl değişimi gerçekleşmediyse $T_X > T_D > T_Y$ dir.
- II. Isı alışverişinde hâl değişimi gerçekleştiyse $T_X \geq T_D \geq T_Y$ dir.
- III. Isı alışverişinde hâl değişimi gerçekleşmediyse T_D , ısı sığası küçük olan maddenin ilk sıcaklığına daha yakındır.

Yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) Yalnız III
☒ D) I ve II E) I, II ve III

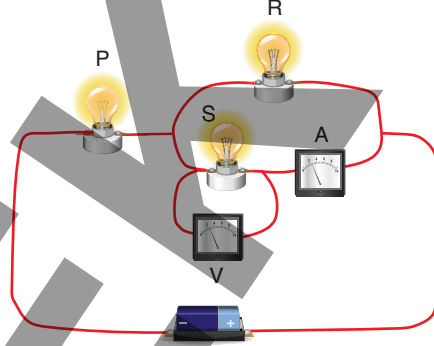
2. Yoğunlukları sırasıyla d_K , d_L ve d_M olan silindirik şeklindeki, yükseklikleri eşit K, L ve M cisimlerinin taban alanları sırasıyla S, S, $2S$ 'dir. İçleri dolu cisimler şekildeki gibi kum zemine bırakıldığında cisimlerin kuma batma miktarları sırasıyla h_K , h_L ve h_M olmaktadır.



$h_K = h_M > h_L$ olduğuna göre d_K , d_L ve d_M arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) $d_K = d_L > d_M$ ☒ B) $d_K = d_M > d_L$
 C) $d_K = d_L = d_M$ D) $d_M > d_K = d_L$
 E) $d_M > d_L > d_K$

3. İç direnci önemsiz pil, direnci önemsiz kablolar; P, R, S ampulleri, ideal ampermetre ve ideal voltmetre ile kurulan basit elektrik devresi şekildeki gibidir.

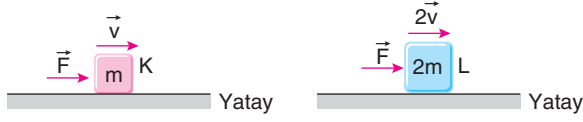


Buna göre S ampulü yerine direnci daha küçük bir ampul kullanılırsa ampermetre ve voltmetrenin gösterdiği değerler hakkında aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

	Ampermetre	Voltmetre
☒ A)	Artar	Azalır
B)	Artar	Artar
C)	Azalır	Azalır
D)	Azalır	Artar
E)	Artar	Değişmez

Fen Bilimleri

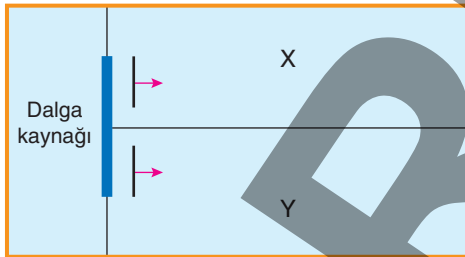
4. Sürtünmelerin önemsenmediği yatay düzlemde, kütleleri sırasıyla m , $2m$ olan K, L cisimleri, $\vec{v}$ ve $2\vec{v}$ sabit hızları ile hareket etmektedir.



Hareket hâlindeki cisimlere şekildeki gibi yatay doğrultudaki $\vec{F}$ kuvveti uygulandığında cisimlerin ivmelerinin büyüklükleri sırasıyla a_K ve a_L olduğuna göre $\frac{a_K}{a_L}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 4

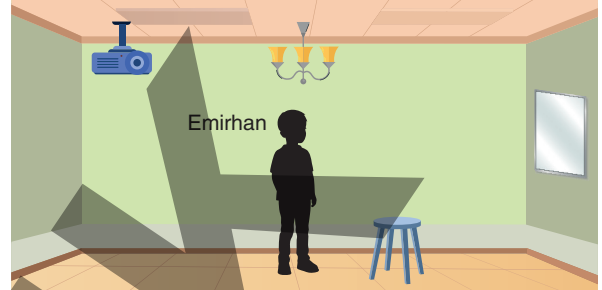
5. Her bir bölmesinin derinliği kendi içinde sabit olan şekildeki dalga leğeninde, dalga kaynağı tarafından sabit periyotlu dalgalar üretiliyor. Kaynaktan aynı anda çıkan dalgalardan X bölgesinde ilerleyen, karşı tarafa daha kısa sürede ulaşıyor.



Dalgaların X ve Y bölmelerinde yayılma süratleri sırasıyla v_X , v_Y frekansları f_X ve f_Y olduğuna göre bunlar arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | Sürat | Frekans |
|----|-------------|-------------|
| A) | $v_X = v_Y$ | $f_X = f_Y$ |
| B) | $v_X > v_Y$ | $f_X = f_Y$ |
| C) | $v_X = v_Y$ | $f_X > f_Y$ |
| D) | $v_X > v_Y$ | $f_X > f_Y$ |
| E) | $v_X = v_Y$ | $f_Y > f_X$ |

6. Emirhan, evinin duvarına asılı olan düzlem aynaya bakarak, tavana asılı olan şekildeki projeksiyonun görüntüsünü görebilmekte ama avizenin görüntüsünü görememektedir.



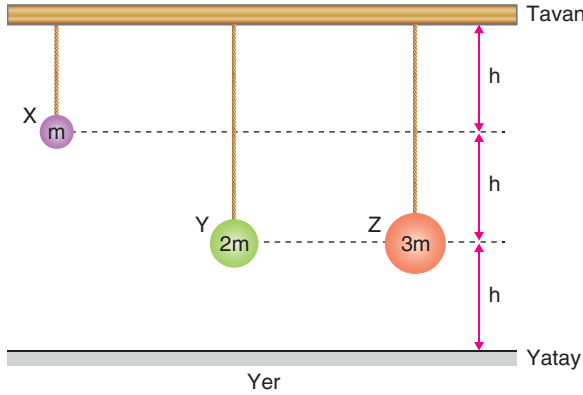
Buna göre Emirhan'ın avizenin de görüntüsünü görebilmesi;

- aynaya doğru hareket etme,
- bulunduğu yerde taburenin üstüne çıkma,
- yere oturma

eylemlerinden hangilerini tek başına yapmasıyla mümkün olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

7. Kütleleri sırasıyla m , $2m$ ve $3m$ olan X, Y ve Z cisimleri, esnemeyen iplerle bağlanarak tavana şekildeki gibi asılmıştır.



Buna göre şekildeki konumda;

- yere göre,
- tavana göre

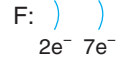
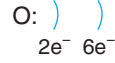
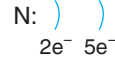
potansiyel enerjisi en fazla olan cisimler aşağıdaki-
lerden hangisidir?

	I	II
A)	X	Y
B)	X	Z
C)	Z	X
D)	Z	Y
E)	Y	X

8. Aşağıdaki elementlerden hangisinin sembolü yanlış verilmiştir?

	Element Adı	Element Sembolü
A)	Bakır	Cu
B)	Demir	Fe
C)	Kükürt	K
D)	Azot	N
E)	Çinko	Zn

9. N, O ve F element atomlarının katman elektron dağılımları aşağıdaki gibidir.



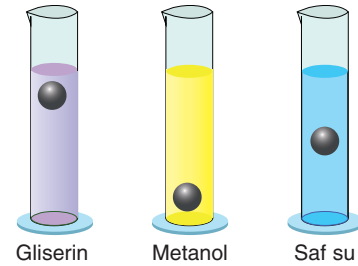
Buna göre bu element atomları ile ilgili,

- N elementinin birinci iyonlaşma enerjisi, O elementinin birinci iyonlaşma enerjisinden büyüktür.
- Elektronegatifliği en büyük olan F elementidir.
- Atom yarıçapları arasındaki ilişki $F > O > N$ şeklindedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

10. Aynı sıcaklıkta gliserin, metanol ve saf su içeren özdeş mezürlere aynı yükseklikten, aynı anda bırakılan özdeş demir bilyelerin eşit süre sonundaki konumları aşağıdaki gibidir.



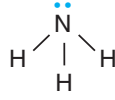
Buna göre aynı sıcaklıktaki bu sıvılar ile ilgili,

- Akmaya karşı en fazla direnç gösteren gliserindir.
- Molekülleri arası çekim kuvveti en küçük olan metanoldür.
- Aynı ortamda gliserinin kaynama noktası, saf suyun kaynama noktasından büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

11. Lewis nokta yapısı,

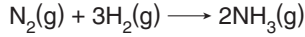


şeklinde olan molekül ile ilgili,

- I. Sistematik adı amonyaktır.
- II. Bir molekülünde 8 tane elektron bulunur.
- III. Yoğun fazda H_2O molekülleri ile hidrojen bağı oluşur.

yargılarından hangileri yanlıştır? (1H , 7N , 8O)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

12. Kapalı bir kaptaki 3'er mol N_2 ile H_2 gazları,

denkleminde göre tam verimli olacak şekilde tepkimeye giriyor.

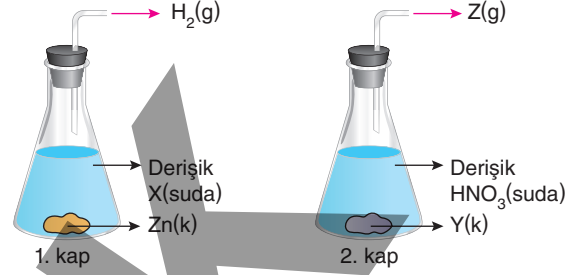
Buna göre bu tepkime ile ilgili,

- I. Sınırlayıcı bileşen H_2 gazıdır.
- II. Tepkime sonunda 17 gram NH_3 gazı oluşur.
- III. Tepkime sonunda kaptaki 2 mol gaz karışımı bulunur.

yargılarından hangileri doğrudur?

(H: 1 g/mol, N: 14 g/mol)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

13. Aşağıdaki Zn metali ile X'in derişik sulu çözeltisinin bulunduğu 1. kaptaki H_2 gazı, Y metali ile HNO_3 ün derişik sulu çözeltisinin bulunduğu 2. kaptaki Z gazı açığa çıkıyor.

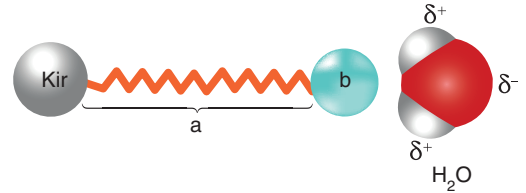
Buna göre,

- I. X, NaOH olabilir.
- II. Y, Ag metali ise Z, NO_2 gazıdır.
- III. Z, H_2 gazı ise Y, aktif metaldir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) I ve III E) I, II ve III

14. Sabun molekülünün kir ve su molekülü ile etkileşimi aşağıdaki gibi modellenmiştir.



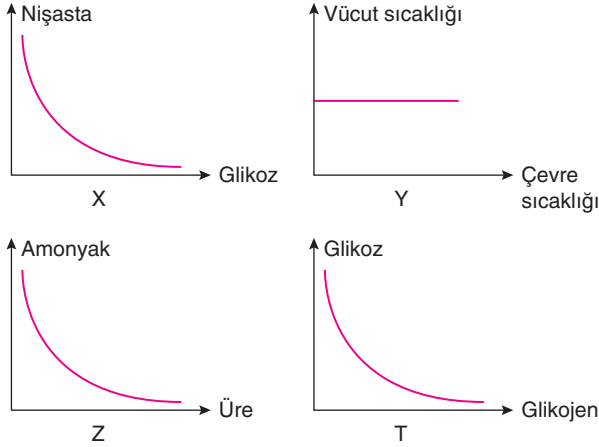
Buna göre sabun molekülü ile ilgili,

- I. a kısmı, hidrofob özelliktedir.
- II. b kısmı, apolar yapıdadır.
- III. Yüzey aktif maddedir.

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) I ve III E) II ve III

15. Bir araştırmacı, omurgalı hayvanlar şubesine ait bir canlıda aşağıdaki grafiklerde belirtilen değişimleri tespit etmiştir.



Buna göre araştırmacının yaptığı,

- Y grafiği bu canlının balık, amfibi veya sürüngen olmadığını kanıtlar.
- Y ve Z grafikleri birlikte bu canlının memeliler sınıfında yer aldığına kanıt gösterilebilir.
- X grafiği, bu canlının geniş getirdiğine kesin kanıt sağlar.
- T grafiğindeki değişim, canlının karaciğerinde gerçekleşebilir.

çıkarımlarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız IV B) I ve II C) III ve IV
 D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

16. Aynı karasal ekosistemde yer alan X ve Y besin zincirleri aşağıda gösterilmiştir.

X Besin Zinciri

a → b → c → d

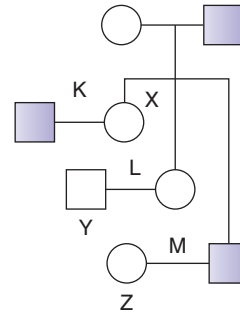
Y Besin Zinciri

a → l → m → n → d

Buna göre X ve Y besin zincirleri ile ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- X besin zincirinde d canlısına aktarılan enerji miktarı, Y besin zincirinde d canlısına aktarılan enerji miktarından daha fazladır.
- X besin zincirinde yer alan c canlı türünün birey sayısının artışı, Y besin zincirini etkilemez.
- X besin zincirindeki b canlı türü ile Y besin zincirindeki l canlı türü, aynı trofik düzeyde yer alır.
- Madde ve enerji akışını X ve Y besin zincirlerinde a türü başlatır.
- X ve Y besin zincirinde biyolojik birikimin en fazla olduğu canlı türü d'dir.

17. Aşağıdaki soyağacında otozomal çekinik bir özelliği fenotipinde gösteren tüm bireyler boyalı olarak belirtilmiştir.



Buna göre K, L ve M aileleri ile X, Y ve Z bireyleri için,

- K ailesindeki X bireyi ile M ailesindeki Z bireyi kesinlikle aynı genotipe sahiptir.
- L ailesinin bu özelliği fenotipinde gösteren bir çocuğu olamaz.
- M ailesinin bu özelliği fenotipinde gösteren bir çocuğunun olması, Z bireyinin heterozigot genotipe sahip olduğunu gösterir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I, II ve III

18.

Bir insanda mitoz sonucu oluşan bir hücre ile mayoz sonucu oluşan bir hücre için;

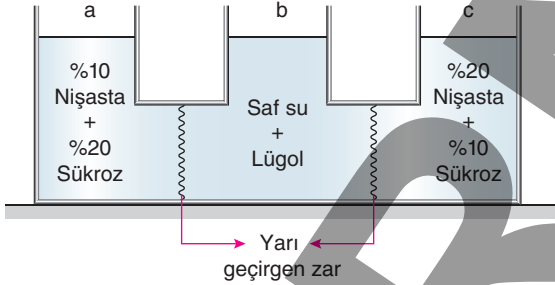
- I. homolog kromozom çiftlerini bir arada bulundurma,
- II. kendisini oluşturan hücreyle aynı sayıda kromozom bulundurma,
- III. hücre döngüsünü tamamlayıp yeni hücreler oluşturabilme

özelliklerinden hangileri ortak olarak söylenemez?

Bu sorunun yöneltildiği bir öğrenci aşağıdaki seçeneklerden hangisini işaretlerse soruyu doğru cevaplamış olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II **E) I, II ve III**

19. Zardan madde geçişlerini gözlemlemek isteyen bir grup öğrenci aşağıdaki deney düzeneğini hazırlamıştır.



(Lügol: Nişasta ayırıcı olup nişastayla mavi-mor renk verir.)

Buna göre öğrencilerin deneyin gözlemler kısmına,

- I. Bir süre sonra a ve c kollarında mavi-mor renk oluşumu gözlemlendi.
- II. a ve c kollarında sıvı seviyesi yükseldi.
- III. b kolunda mavi-mor renk oluşumu gözlemlendi.
- IV. b kolunda, sıvı seviyesi düştü.

yargılarından hangilerini yazması doğru olmaz?

(Yarı geçirgen zar, lügol çözeltisine geçirgen olup nişasta ve sükroza geçirgen değildir.)

- A) Yalnız III B) I ve II C) II ve III
D) III ve IV E) I, II ve III**

20.

Nötral yağ	I	II	Protein
Nişasta	III	IV	Fosfolipit

Berra, beraber ders çalıştığı arkadaşı Beren'den aşağıdaki soruları tablodaki numaraları kullanarak cevaplamasını istemiştir.

Soru 1: Hangileri genetik şifreye göre sentezlenir?

Soru 2: Hangileri hidroliz edilmeden hücre zarından geçemez?

Soru 3: Hangileri ester bağı bulundurur?

Soru 4: Hangileri dehidrasyon sentezi sonucu oluşur?

Soru 5: Hangileri hücre zarının yapısına katılır?

Buna göre Beren'in verdiği aşağıdaki cevaplardan hangisi doğru değildir?

- A) Cevap 1: Yalnız II
B) Cevap 2: I, II, III ve IV
C) Cevap 3: I ve IV
D) Cevap 4: I, II, III ve IV
E) Cevap 5: I, II ve IV

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

bes
YAYINLARI

ÜNİVERSİTEYE Doğru

<https://okulizyon.com/app2/ogrgiris/>



Sınav sonuçlarına ve soru çözüm videolarına
<https://okulizyon.com/app2/ogrgiris/>
adresinden ulaşabilirsiniz.



6000123465426